

○ نبیہ لبراهیم علی ○

جدة - صالح الرويس

اشبال الأستاذ اسعد جمجوم مدير عام فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بان وفد المملكة الذي اشترك في المؤتمر الأخير الذي عقد في كولنز بألمانيا الغربية بدعوة من اليونسكو قد طرح في هذا المؤتمر الطرق السليمة في استخدام المياه .. لان كميات كبيرة من المياه تهدر بطرق غير سليمة .. كما ان هذه المياه يمكن الاستفادة منها في مجالات الري والشرب .. وقد اثنى كبار العلماء في هذا الصدد .. واقرروا بذلك ..

الجدير بالذكر ان المملكة وضمن الوفود المشتركة في هذا المؤتمر قد عرضت التطور والامكانيات التي تتسببها الزراعة والمياه في ربوع المملكة .. والمعدات الضخمة .. والكفاءات المؤهلة المتقدمة في هذا المجال .. وقد اطلع وفد المملكة ايضا على الوفود المشاركة بالمنظمة التي شملت الزراعة في بلدنا ..

في تمام الساعة السادسة مساء

يقيم فرع الجمعية
السعودية لهواة الطوابع
الرياض معرضه السنوى
للقراءة ايجل الهواء .. وذلك
مقره بشارع السنين خلف
وأسست بة الرياض بالاز ..
وسيقام هذا المعرض ابتداء
من يوم « ٢٠ » وحتى يوم
٢٢ من العام الحالى .. وذلك
تمام الساعة السادسة مساء

سمو الأمير عبدالحسين في حديث شامل "للبلاد":

الأجهزة الحكومية بالمدينة نفذت التوجيهات السامية لخدمة الحاج على أكل وجهه

كل المؤشرات تؤكد نجاح موسم الحج بشهادة ضيوف الرحمن!

سعدت بتولي الملك المفدى رئاسة الهيئة الملكية لتطوير المدينة المنورة

توسعة المسجد النبوي ستم على مراحل وتبدأ هذا العام

فتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز قلبه «للبلاد» من خلال حديث شامل تحدث فيه سموه عن مشاريع الخير والنماء وهدايا الملك المفدى للمدينة المنورة وما سيجمله المستقبل القريب بأن لها من مشروعات .. والخاصة بتوسعة وتنظيم وتخطيط وتجميل طيبة الطيبة .. ووضعها في مكانتها اللائقة ضمن أجمل وأهم مدن المملكة .. وتطرق سموه إلى طموحه لمستقبل المدينة المنورة ولطابع الإسلامى للعزيم للمشاريع التي يتم إنجازها في المدينة .. وكذلك المتطلبات العامة الجارية تنفيذها قريباً ..

وتناول سموه خطة التنمية بالمملكة لتحقيق رفاهية الوطن والمواطن .. وتحدث عن السياسة التي تنتهجها المملكة الآن داخليا وخارجيا بقيادة العاهل الملك المفدى الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبد الله بن عبدالعزيز .. والسبيل إلى اجتماع كلمة الأمة العربية بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية السليمة .. وأعرب عن سعادته سموه بتطبيق ذلك في السودان الشقيق مؤخرا ..

وإن .. إلى حديث سمو الأمير عبدالحسين الذي خص به «البلاد» ..

الهيئة الملكية لتطوير المدينة

حيث تم تنظيم حول المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف ووجدت أمانة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ومراقبة الأسواق حول المسجد النبوي الشريف وكان والحمد لله هذا الدور له الأثر الكبير والمؤيد والطيب في جعل الجو مثابا حول المنطقة المركزية .. كما كان لامتلاك جهود للتحسين على جميع النواحي والأسواق داخل المدينة وما نال الصورة الطيبة لضيوف الرحمن عن دورها الفعال والمناظرة بها لخدمة ضيوف الرحمن ..

كما كان لخدمة المياه وللجاري دور كبير في توفير المياه الكافية للحجاج وللأمن والمحافظة على المياه وتوزيعها في جميع الأماكن العامة والمباني السكنية والمباني التجارية والمباني الحكومية والمباني الخاصة ..

وتتبع سموه في حديثه عن الخدمات التي تقدمها الهيئة الملكية للمدينة المنورة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

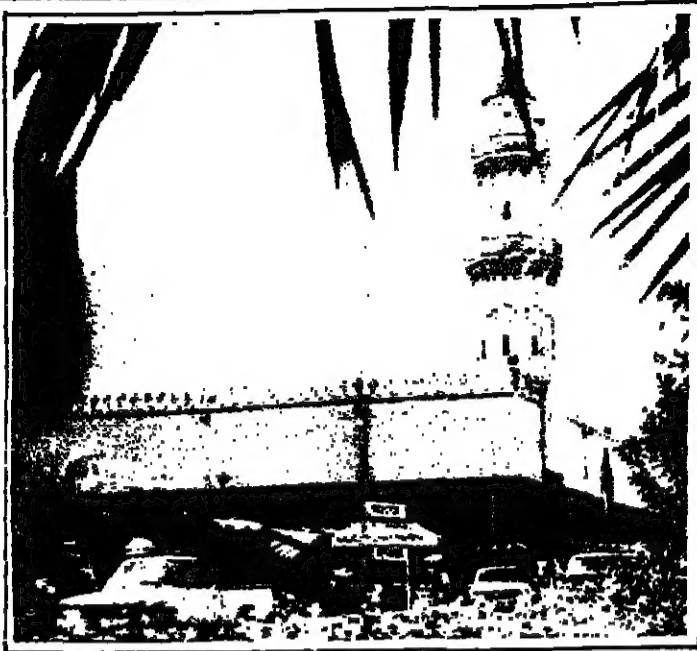
وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

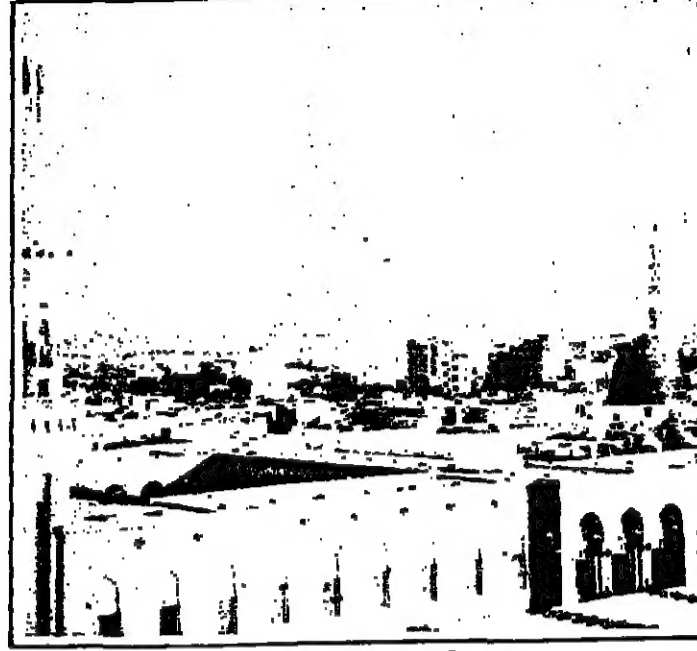
وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..

والتنمية الاقتصادية في المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف من بداية هذا العام الجديد أن شاء الله .. وبهذه المناسبة أثنى أربع الشكر الجزيل لجلالة الملك حفلة الله وروحه وسمو سيدي ولي العهد الأمين على ما أبداه من حب لبناء طيبة طيبة الطيبة وذلك بتأنيده على أبناء هذه المنطقة لجهودهم في تطوير المدينة المنورة في المستقبل القريب ..

وأما طموحات سمو الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز للمدينة ..



مسجد أباء - وضوأت عابدة لتوسعة



توسعة المسجد النبوي ستم على مراحل وتبدأ هذا العام

الطابع الإسلامي سيراى في جميع مشاريع طيبة الطيبة مستقبلا

تشكر جلالته الملك على مكرمه السامية بتوسعة مسجد قبا وعلى تفقه الخاصة

○ سمو الأمير - كيف سيكون الطابع الإسلامي للمشاريع الإسلامية ؟

○ الطابع الإسلامي كما هو معروف عند الجميع بأنه طابع معملي ملحوظ عن الأبناء والأجداد في العمران القديم واستمر مع الأيام إلى يومنا هذا .. ويعتبر الطابع الإسلامي من أجمل وأفضل المعمارات في العالم لما له من تشكيل جمالي يعبر عن الماضي وعن حضارتنا القيمة والمميزة في الشكل والجمال ونحن نشير دائما في خطتنا على الحفاظ على تراثنا القديم ..

○ تشكر جلالته على مكرمه بتوسعة مسجد قبا

○ سمو الأمير قبل أيام أعلنت وزارة الحج والأوقاف عن مدينة العهد الجديد للعام الجديد أي وهي تترك جلالته بتوسعة مسجد قبا على حسابها الخاص فما تعليق سموكم على هذه المكرمة الملكية الكريمة ؟

○ والله لا أنرى ماذا أقول لسمو العاهل من الكلمات لما جلالته من مكرام كثيرة لإبناء طيبة الطيبة لجلالة الملك له مواقف كثيرة يعجز اللسان عن التكلم فيها والتحدث عنها ولكنني وأبناء طيبة نقول له شكرا بجلاله وجزان الله خير ..

المستقبل يحمل نزع ملكيات لبعض مناطق المدينة وإقامة أنفاق

○ سمو الأمير عبدالحسين - ماهي المشاريع المستقبلية للمدينة المنورة ؟

○ المشاريع كثيرة وكبيرة وسوف تكون إنجازات ضخمة لتقدم وتطور المدينة المنورة وجرى الآن دراسات في أمانة المدينة عن هذه المشاريع والتي تشمل على توسعة داخل المدينة ونزع ملكيات بعض المناطق وإقامة أنفاق في بعض المناطق التي تحتلها بعض الشوارع وإقامة متنزهات عامة وتجميل وتخطيط بعض مناطق المدينة التي تحتاج إلى ذلك وتنظيم بعض المخططات القديمة ومشاريع أخرى سنذكر في حينها ..

○ متنزهات المدينة ستكون بطريق الحجر الجديدة والعاقول

○ سمو الأمير - لقد نكر سموكم الكريم أن هناك متنزهات عدة ستقام في مواضعها ومتى شاء ..

نطبق أحكام الشريعة الإسلامية هو السبيل

لإجتماع كلمة الأمة العربية

○ سمو الأمير عبدالحسين - ماهي المشاريع المستقبلية للمدينة المنورة ؟

○ المشاريع كثيرة وكبيرة وسوف تكون إنجازات ضخمة لتقدم وتطور المدينة المنورة وجرى الآن دراسات في أمانة المدينة عن هذه المشاريع والتي تشمل على توسعة داخل المدينة ونزع ملكيات بعض المناطق وإقامة أنفاق في بعض المناطق التي تحتلها بعض الشوارع وإقامة متنزهات عامة وتجميل وتخطيط بعض مناطق المدينة التي تحتاج إلى ذلك وتنظيم بعض المخططات القديمة ومشاريع أخرى سنذكر في حينها ..

○ متنزهات المدينة ستكون بطريق الحجر الجديدة والعاقول

○ سمو الأمير - لقد نكر سموكم الكريم أن هناك متنزهات عدة ستقام في مواضعها ومتى شاء ..

نطبق أحكام الشريعة الإسلامية هو السبيل

لإجتماع كلمة الأمة العربية

○ سمو الأمير عبدالحسين - ماهي المشاريع المستقبلية للمدينة المنورة ؟

○ المشاريع كثيرة وكبيرة وسوف تكون إنجازات ضخمة لتقدم وتطور المدينة المنورة وجرى الآن دراسات في أمانة المدينة عن هذه المشاريع والتي تشمل على توسعة داخل المدينة ونزع ملكيات بعض المناطق وإقامة أنفاق في بعض المناطق التي تحتلها بعض الشوارع وإقامة متنزهات عامة وتجميل وتخطيط بعض مناطق المدينة التي تحتاج إلى ذلك وتنظيم بعض المخططات القديمة ومشاريع أخرى سنذكر في حينها ..

○ متنزهات المدينة ستكون بطريق الحجر الجديدة والعاقول

○ سمو الأمير - لقد نكر سموكم الكريم أن هناك متنزهات عدة ستقام في مواضعها ومتى شاء ..

نطبق أحكام الشريعة الإسلامية هو السبيل

لإجتماع كلمة الأمة العربية

○ سمو الأمير عبدالحسين - ماهي المشاريع المستقبلية للمدينة المنورة ؟

○ المشاريع كثيرة وكبيرة وسوف تكون إنجازات ضخمة لتقدم وتطور المدينة المنورة وجرى الآن دراسات في أمانة المدينة عن هذه المشاريع والتي تشمل على توسعة داخل المدينة ونزع ملكيات بعض المناطق وإقامة أنفاق في بعض المناطق التي تحتلها بعض الشوارع وإقامة متنزهات عامة وتجميل وتخطيط بعض مناطق المدينة التي تحتاج إلى ذلك وتنظيم بعض المخططات القديمة ومشاريع أخرى سنذكر في حينها ..

○ متنزهات المدينة ستكون بطريق الحجر الجديدة والعاقول

○ سمو الأمير - لقد نكر سموكم الكريم أن هناك متنزهات عدة ستقام في مواضعها ومتى شاء ..

○ سمو الأمير عبدالحسين - ماهي المشاريع المستقبلية للمدينة المنورة ؟

○ المشاريع كثيرة وكبيرة وسوف تكون إنجازات ضخمة لتقدم وتطور المدينة المنورة وجرى الآن دراسات في أمانة المدينة عن هذه المشاريع والتي تشمل على توسعة داخل المدينة ونزع ملكيات بعض المناطق وإقامة أنفاق في بعض المناطق التي تحتلها بعض الشوارع وإقامة متنزهات عامة وتجميل وتخطيط بعض مناطق المدينة التي تحتاج إلى ذلك وتنظيم بعض المخططات القديمة ومشاريع أخرى سنذكر في حينها ..

○ متنزهات المدينة ستكون بطريق الحجر الجديدة والعاقول

○ سمو الأمير - لقد نكر سموكم الكريم أن هناك متنزهات عدة ستقام في مواضعها ومتى شاء ..

الأجهزة الحكومية بالمدينة نفذت التوجيهات السامية لخدمة الحاج على الوجه

○ في البداية سألت صاحب السمو الملكي الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة: هل انت الوكيل الحكومي دورها المناظرة لخدمة الحاج خلال موسم حج هذا العام ؟

○ أجاب سموه: إن جميع الأجهزة الحكومية بالمدينة المنورة والتي لها علاقة صلة بفحج لفتت وفتحت جميع التوجيهات السامية لخدمة الحاج وأمانة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف على أكمل وجه وحسب ما هو مرسوم من جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز حفلة الله وولي عهده الأمين في تقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن بيسر وسهولة وقد لدا والحمد لله لفرصتهم على اكل وجهه وجميع الأجهزة المعنية أدت الدور الفعال حسب الخطط المحددة خلال هذا العام توفير لواء غذائيا في جميع الأسواق بكثرة ونسب الأسعار للعدالة للإسكان العامة لوزارة التجارة جندت الكثير من موظفيها لمرافقة الأسواق لتوفير لواء غذائيا ومرافقة الاسكان لعدم التلاعب بها والتي ذلك حسب توجيهات جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز جميع لواء غذائيا لخدمة لضيوف الرحمن خلال موسم هذا العام ..

○ بشهادة الحاج أنفسهم

○ أما بالنسبة لوزارة البنية والبريد والهاتف فهي كما عهدنا فيها من النشاط والحيوية التي كان لها الدور الكبير والفعال في تلبية لضيوف الرحمن مع توفيرهم سواء كان مائلا أو برقا أو برديا ..

الاستقبال يحمل للمدينة

نزع ملكيات لبعض المناطق وإقامة أنفاق عامة

المستقبل يحمل للمدينة

نزع ملكيات لبعض المناطق وإقامة أنفاق عامة

المستقبل يحمل للمدينة

نزع ملكيات لبعض المناطق وإقامة أنفاق عامة

المستقبل يحمل للمدينة

نزع ملكيات لبعض المناطق وإقامة أنفاق عامة

المستقبل يحمل للمدينة

نزع ملكيات لبعض المناطق وإقامة أنفاق عامة

اليوم يبدأ أسبوع النظافة بالرياض

أمانة العاصمة تكثف نشاطها للتوعية بالنظافة



عمل دأب ومجهود مستمر من أجل نظافة العاصمة



اليوم .. يبدأ أسبوع النظافة بمدينة الرياض

مساهمات وخطط مدروسة من إدارات التعليم والحرس الوطني والإذاعة والتلفزيون

الأسبوع وذلك بعمل أنشطة عن النظافة داخل الوحدات السكنية .. كما يقوم طلاب الجامعة بزيارة للمركز الإعلامي بوزارة الإعلام للاطلاع على الأعلام التوضيحية التي سوف يعرضها المركز عن أسبوع النظافة.

ويستمر تخصيص بعض المحاضرات في هذا الأسبوع إلى جانب ندوات لمناقشة أثر النظافة على الفرد المسلم والمجتمع .. ويقوم طلاب الجامعة بنشاط مشروع خدمة البيئة لمشارك طلابها في النظافة العامة كالسجاد.

ويخصص جزء من النشاط الاجتماعي والنشاط للجامعة المساهمة في التوعية لأسبوع النظافة التي تقوم بأعداده أمانة مدينة الرياض.

ويبقى في النهاية وعي المواطن والمقيم بالنظافة .. باعتبارها وسيلة وليست غاية للحفاظ على الصحة العامة والبيئة ومدينة الرياض عاصمة مملكتنا الفتية.

المدارس بالمطبوعات والنشرات عن أسبوع النظافة ومتابعة وتوجيه المدارس بتفعيل موجهي النشاط المدرسي والموجهين التربويين .. وتقوم المنطقة التعليمية بالتنسيق والتعاون مع أمانة مدينة الرياض والأجهزة المشاركة الأخرى في تخطيط تنفيذ برنامج هذا الأسبوع.

وننتقل إلى ملامح خطة العمل لأسبوع النظافة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حيث تقوم جالية الجامعة في هذا الأسبوع بالمشاركة في توزيع الكتيبات والنشرات وإكياس النايلون .. مع عمل مخيم لذلك الأسبوع وتقوم الجامعة بأعداد نشرة ملونة عن النظافة وأهميتها تتضمن بعض الأحاديث والآيات القرآنية لتوزيعها على المعاهد العلمية والكتبات التابعة للجامعة.

وسيشترك طلاب الوحدات السكنية التابعة للجامعة والبالغ عددهم حوالي ٣٥٠٠ طالب في هذا

وتتولى المدارس الاتصال بالجهات المعنية والمسئولة عن النظافة بالمدينة للاستفادة باكتائياتها ومطبوعات النشر والتعاون في التوزيع والنشر وكذلك الاتصال بالمركز الإعلامي بالرياض لتنسيق زيارة الطلاب له والاستفادة ببرامجه في هذا الأسبوع من أفلام ومحاضرات وخلافه.

وفي الأسبوع المحدد للنظافة الذي يبدأ من اليوم ستقوم كل مدرسة بتخصيص خمس دقائق من الثمانيون الصباحية في كل يوم للحديث عن النظافة



جامعتا الإمام محمد بن سعود والملك سعود ومشاركة ملاموسة وجادة

لنظافة مدينة الرياض



عبد الله النعيم

إبراهيم العنقري

تحقيق:

منصور العمري
ناصر العاصمة

وعلاقتها بالإيمان والحياء وسلوك الإنسان المذهب والتطور والرقى .. ويكون برنامج أسبوع النظافة محورا للمادة العلمية في الحصة الدراسية طوال هذا الأسبوع ..

وسيتبع تخصيص برنامج إذاعي طوال الأسبوع أثناء الفسحة التي بين الحصة عن النظافة من خلال جمعيات الإذاعة المدرسية عن الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية وبجانب اللقاءات والمصنقات والصحف الحائطية التي تتناول أسبوع النظافة سيتم تنظيم محاضرات وندوات وتمثيليات وعروض منسقة لهذا المجال وتنظيم زيارات الطلاب للمركز الإعلامي بالرياض للاطلاع على الأفلام التوضيحية للنظافة التي يعرضها المركز في هذا الأسبوع من نشاط جماعات الخدمة العامة بنظافة المدرسة والفصول والأبنية والبيئة المحيطة والمساهمة في نظافة مدينة الرياض مع الجهات المعنية وسيتعاون الطلاب مع المسؤولين بأمانة مدينة الرياض في توزيع المطبوعات والنشرات وإكياس النايلون على الأسر والمواطنين.

وسقوم المدارس بتنظيم مسابقات بين الفصول الدراسية في مسابقة .. أحسن وانظف فصل ..

على الدوام .. مع بث روح الولاء والمحبة للوطن والمليك في نفوس الطلاب ..

أما عن مراحل التنفيذ لأسبوع النظافة .. فتبدأ بمراحل التمهيد والإعداد في الأسبوع السابق لأسبوع النظافة وتقوم كل مدرسة بوضع خطة واقعية لأسبوع النظافة وفق إمكاناتها المتوفرة من أدوات ومعدات وخامات .. التي وتحديد الأماكن التي تحتاج إلى تركيز النظافة سواء داخل المدرسة أو البيئة المحيطة بها .. كما تقوم كل مدرسة بوضع برنامج لفصول المدرسة والتنسيق بينها وتشكيل الجماعات وخاصة جماعة الخدمة العامة والصحة والنظافة واللجان .. وإعداد الطلاب نفسيا وذهنيا للاستيعاب في هذا المشروع حتى يكون العمل جماعيا له مردود التربوي الفعال.

ويتم إعداد النشرات الخشبية والعمائشة والورقية والنشرات والمصنقات والكتيبات والعبارات الاعلانية وتحديد أماكن البرازة وبشرها بالمدارس وخارجها مع التنسيق مع البلديات الفرعية في ذلك ..

وتقرر استمرار الاتصالات بين الشركات ومختلف الجهات المشاركة والمعنية .. وتشترك الوحدات الصحية المدرسية في أسبوع النظافة بالرياض .. من خلال لقاء محاضرات عن النظافة الصحية الشخصية للطلاب ومتابعة الجمعيات الصحية بالمدارس لأعمال النظافة بها وعمل نشرة خاصة عن أهمية النظافة بصحة الطلاب وتوزيع نشرات عن علاقة النظافة بصحة البيئة على الطلبة.

وقد قامت المديرية العامة للتعليم بالرياض منسلة في النشاط المدرسي انطلاقا من مسؤوليتها في إعداد الجيل الصاعد والإسهام في تنمية المجتمع بوضع برنامج حادف لهذا الأسبوع .. مع التركيز على الجوانب التربوية والاجتماعية .. على النحو التالي:

بالنسبة للأهداف تتمثل في غرس قيم وعادات النظافة والجمال الذاتي والاجتماعي في نفوس النشء وذلك من خلال الأنشطة والبرامج الدراسية الهادفة وتدريب الطلاب على العمل الجماعي والتعاون والتفاهم مع الآخرين والعمل التطوعي والبذل والعطاء وذلك بأساليب عملية وإدارية .. وحث الطلاب على الإسهام في نظافة وجمال مدرستهم وبيئتهم ومدينتهم ومجتمعهم والمحافظة

والندوات لمناقشة أثر النظافة على الفرد والمجتمع .. كما يخصص جزء من النشاط الاجتماعي والنشاط للجامعة للتوعية بالنظافة وزيارة الطلاب للمركز الإعلامي خلال أسبوع النظافة.

أما إدارة تعليم البنات وإدارة تعليم منطقة الرياض فتشارك في أسبوع النظافة من خلال تعميم وزع على جميع المدرسين عن أسبوع النظافة الذي يجب أن يتخلله المواد العلمية بالأسلوب المناسب وتكليف المدارس بالاتصال بالمركز الإعلامي والتنسيق مع البلديات الفرعية .. وأن تخصص خمس دقائق الأولى من كل يوم من أيام الأسبوع لموضوع النظافة .. وتقرر الموافقة على اتصال المدارس برؤساء البلديات الفرعية حول إمكانية عقد لقاءات ببعض المدارس التي تدخل في نطاق كل بلدية لشرح أهداف الأسبوع وأهمية العناية بالنظافة في النشاط المدرسي.

وسيشترك الحرس الوطني في أسبوع النظافة بالعاصمة .. عن طريق التوعية بالنظافة بين مختلف قطاعات الحرس ومؤسساته وفي مدارس الحرس الوطني والمساجد وغيرها مع توزيع المطبوعات والملصقات الخاصة بذلك على مختلف المرافق العامة.

وقد انتهت شركة النظافة بالرياض .. من عمل « ٤٧ » لوحة مضيئة توزع من بداية أسبوع النظافة .. مع الاهتمام بنوعية عمل الشركة بأهمية نظافتهم ومعداتهم والسيارات التي يقولون قياتها .. مع تنظيف مكثف لمسكن العمل

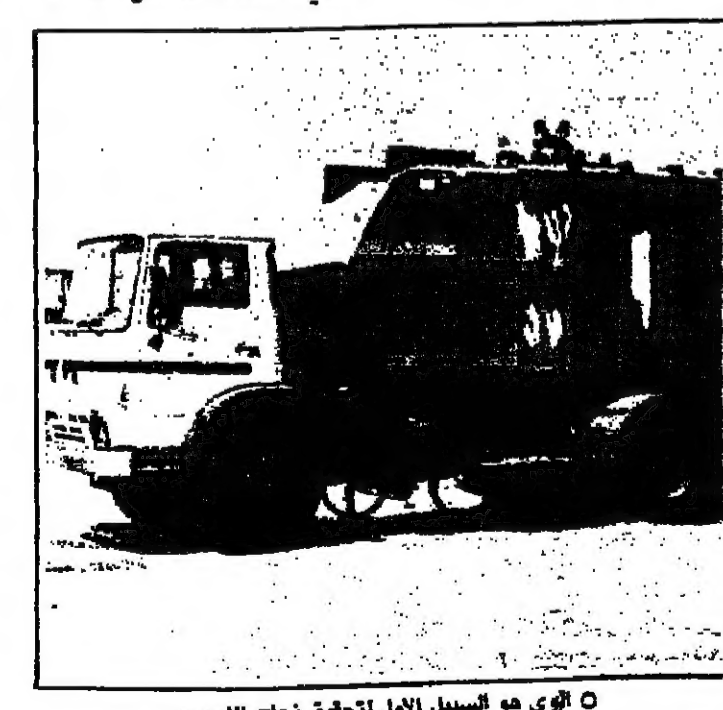
اليوم بالرياض أسبوع النظافة التوعية العامة .. وقد تم استكمال عمل الإسكاف ولقائيات الخشبية بنجاح هذا الأسبوع ونشره في هذا الأسبوع عدة جهات إلى جانب أمانة العاصمة الرياض .. وهي الجمعيات ومختلف المدارس والحرس الوطني ووزارة الدفاع والبروز وغيرها .. وسيتبع توزيع الكتيبات والنشرات الإعلامية التي من شأنها توعية المواطن بأهمية النظافة كسلوك حضاري وجيد وهذا الأسبوع وأهميته في تحسين النظافة بين المواطنين والمقيمين.

وشرح مدير مسئول بأمارة مدينة الرياض « الفداء » بأن أمانة العاصمة على نجاح الأسبوع واستجابة المواطنين وتقبلهم وتعاونهم للجهود المبذولة لنظافة وأشد يوعي المواطن السعودي وتقبله لدور النظافة في حماية الأراضي وتحت استيعابها بفتح كل التعليمات الخاصة بالنظافة باعتبارها من الأعمال والأشياء التي لا تتغير الخيارات المتوفرة لأسبوع النظافة في قناتى الجهات ..

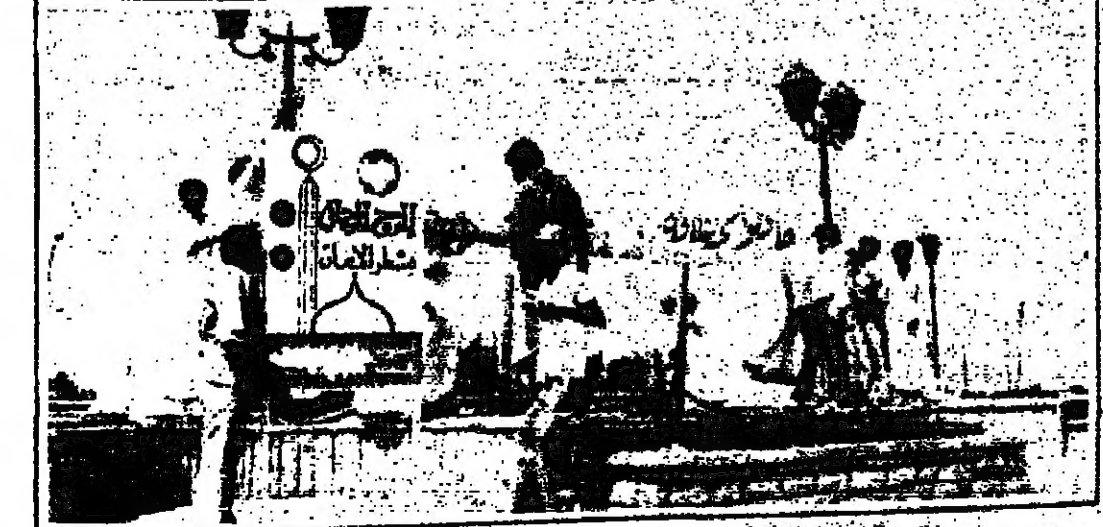
اختتم يوم أمس الجمعة الموافق ٨ محرم اجتماع بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض برئاسة سعادة المهندس محمد علي آل الشيخ وكل أمانة مدينة الرياض وبحضور كل أعضاء لجنة تنظيم أسبوع النظافة وممثلين الجهات المعنية وهم السادة محمد علي الرويع مدير عام الشؤون المالية والإدارية بالإمارة وصالح الخليفة مدير عام الأشغال بالإمارة ومحمد فهمي نجم مستشار الأمانة والاستاذة من مغلتي الجهات المعنية أحمد محمد الهجرى « عن الإذاعة » والملازم أول فهد بن حمد الجعفي « عن الحرس الوطني » وصالح عبدالعزيز المزروع « عن التلفزيون » وصالح عوض موسى « عن جريدة الملك سعود » وأحمد عبدالله السعد « عن مركز الإعلام بالرياض » وعبد الله الخلف « عن إدارة التعليم بالرياض » وفهد سليمان الكلبي « عن شركة النظافة الأجنبية » وممثل الشركة من الخبراء الأجانب.

فبلغت نسبة للتلفزيون يتم الاتصال بالإمارة لتحديد المسؤولين المشاركين في الندوات والبرامج النصية وإعداد اللوحات التوجيهية التي بدأ عرضها فعلا .. وبرامج أخرى عديدة وكذلك نفس الأمر مع الإذاعة حيث ستذاع برامج خاصة عن أسبوع النظافة.

أما مركز الإعلام فقد استقبل الطلبة بالتنسيق مع إدارات التعليم والجمعيات لمساعدة الطلاب خاصة بالنظافة إضافة إلى الأعلام ثقافية أخرى .. وقم



أولى هو السبيل الأول لتحقيق نجاح الأسبوع



توعية المواطنين بأهمية النظافة .. وجود مكثف من أمانة العاصمة

فقد حفيظة نفوس

السيدة : فاطمة طه عبد الواسع البركاني
عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٩٠٤ بتاريخ ١٨/٣/١٣٩٤
الصادرة من مكتب الكريمة
فصل من يجدها انتفضل مشكورا بتسليمها إلى
إدارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة أو الاتصال على
تليفون ٦٨٠١٩١٦ - ٦٨٠٧١٧٦ جدة

إعلان هام بشأن اختراع في المملكة العربية السعودية

ليكن معلوماً بأن شركة « بي. سي. أو. كا. برودي شيميلك أوجين كوهامان » مركزها في مدينة كورنبرو - فرنسا

هي المالكه الوحيدة للاختراع موضوع طلب براءة في فرنسا رقم ٧٢٤٤٠٠٥ المودع في ١١/٢٧/١٩٧٢ والتعلقة بـ « طريقة لتحضير النيتريدات الأليومينية »

إن هذا الطلب المقدم المشرح بالتفصيل الشامل محفوظ لدى المؤسسة الوطنية الفرنسية للملكة الصناعية وإن الشركة المذكورة أعلاه ترحب كافة الحقوق المتعلقة بهذا الاختراع موضوع البراءة المذكورة والمجل في العديد من الدول العربية والإفريقية ..

وسوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو مؤسسة أو شركة يتسبب أو يفتكر أو يستعمل هذا الاختراع أو يعرضه بأي شكل أو شكل على من سلكه في الاختراع المذكور في المملكة العربية السعودية.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

■ مساهمات فعالة للدور السعودي للتنمية الزراعية عبرية ودعم العمل المشترك في مجالات الأمن الغذائي

● معدلات النمو في إنتاج السلع الزراعية في المملكة .. فاقت معدلات الخطط الخمسية ..



نظام

عبد الله الخشروحي

في كوينهاجن : التحول بالفعل ؟
 « انتم .. السعوديون .. لتكون المال .. ونال فقط .. هذا ملكنا
 نعتقد انكم اذ وقت قريب .. اما الان .. وعلى افتراض بقاء هذه
 النفرة حتى الآن .. فقد استطعتم تغيير قناعاتنا عنكم واصبحت
 بروتكم زاخرة بالعلم ..
 والتأجيل الحضارى والذى ياتى المال والنطف ايضا كوسيلة فقط
 تحقيق معطيات هذه الصورة العقلية الناضجة ..
 ماذا مأكده في احد السؤلين الدائمى كى عندما طاف بكتر من
 سبعين جناحا خصصت وحدها لبعض نماذج من بعض الصناعات
 والمجازات الحضارية السعودية وتلك بمنسبة الاسبوع
 السعودى بلاندرنك الذى اقامته سفارة المملكة بكوينهاجن في
 قناعات المعرض الشهير بـ « بيلا سنستر » في الفترة من ١٩ - ٢٢
 سبتمبر الماضى -
 والعرف عن الشعب الدانمركى والاسكندنافى عموما - اذا
 ما استقننا بعض مواقف السياسة الزويجية - وضوحه وخلوه
 من « الحق » الامريالى القديمة وبسطة التعامل مع بعضا من
 الانفتاح « الفوقى الذى « تشتمه » انشاء تعامل مع معظم
 شعوب الدول الاوروبية الكبرى .
 أقول ذلك بعد ان اتضح في الاحتكاك مع بعض الاخوة العرب
 الذين حققوا على ارضهم نجاحات تجارية مكلان بمقدورهم ان
 يحققوها بنفس القدر من المرونة والتسهيل والتقبل على ارضهم وفي
 ادمهم المكتنفة بالاستعتماد .
 مع شجب - واخشى الشعب الدانمركى بالذات يحترم اشسانية
 وتعمل ورب العمل معا .. ونحشى العامل من رب العمل ويؤمن له
 سمانا - يدبش له اى زائر - ضد البطالة بحيث تحقق له نقابات
 وتعامل والجهات الحكومية نفس قدر الراتب الذى كان يتحصل
 عليه في السابق ..

هذه أتعجب بالملكة العبدية السعودية وبهرم ما وصلت إليه من تطور .. ولم يخفوا إعجابهم الشديد بهذا المستوى بل أنهم قد دعوا لأنفسهم خَيْرُهم سبق التكنولوجيا رغم سبهم المبكر في هذا الضمحل بل وتقبلوا معطياتنا الحضارية بأحترام بالغ جدا! بعضهم اى عقد وإبرام اتفاقيات "مبادئة" مع بعض رجال اصناعته السعوديين تشمل على استيراد منتجات سعودية بعد ان تفقوا في الجودة والسعر من خلال النوعيات المعروفة في المركز

وذا لمحدى بالكثير من رجال الأعمال السعوديين الى عقد صفقات مشتركة نون ان يوجههم في ذلك الغوض الذي عرق به الى الاعمال الغربى ويعدنا عن تصنعه " بلسطوية " صنعاته رجة تطلasma التكنولوجية ..

كان المعرض فرصة ثائرة لتشرق شمس المملكة على الغرب بصورة عملية لا من خلال برميل النفط بل من بوابة الحضارة الجديدة التي اتحت وبغيت الصورة المشوهة المنسوبة في هذه رقيقة الحالة المصيلة من بلاد الله الحقة في الشمال .. ان الاسبوع اعاد حتمية لاسابيع سعودية اخرى في اكثر من دولة اجنبية تقفمة او تأتير لتبرز المملكة بوجهها العمل المتطور ..

الى اللقاء في كلمة أخرى عن المرأة السعودية و - التسوب جديد - الذى تحلت به خلال هذه الاسبوع لتراه بوجهها حضارى المشرق ايضا بين كل هذه الجموع التي لم تغل من قبل من نافذة الخبر .. من منظور ، ظالم كلفه خبر الصحاء ..

تعلن
مؤسسة حمد عبد الله لنجاي
عن إنهاء خدمات السيد / محمد أحمد محمد ودودار
المصري الجنسية ومغادرته البلاد بتاريخ خروج فقط
فعلى كل من له حقوق على المذكور
مراجعة المؤسسة خلال ٣ أيام من تاريخ
هذا الإعلان على الهاتف ٦٤٢٢٣٣٦ جدة وبعد
ذلك تخلى المؤسسة مسؤوليتها.

تعلن: محلات محمد بن علي بن الجارية

بأن السيد كانا كاج محمد بن علي بن الجارية
الإقامة رقم ١٧٢١ ١/٥ بتاريخ ١٥/٥/٥٠٣ هـ
المصادرة من جوازات جدة
قد منح تأشيرة خروج ومغادرة. فالرجاء من له
حقوق لدى المذكور مراجعة المحلات خلال أسبوعين من تاريخ
والاحتفاظ فيه بمسألة من أية مظالة بعد هذا التاريخ.
تدعى: ١٧٢١ ١/٥ ١٥/٥/٥٠٣ هـ

انٹرنیٹ اخبارات	
مالیکی ریفر کا قانون	کاغذی اخبارات
انٹرنیٹ	انٹرنیٹ
ڈیٹا بیس قانون	محکمہ اعلیٰ درجہ
انٹرنیٹ	سویڈن
فلپائن کا قانون	نویس ڈیٹا بیس
انٹرنیٹ	انٹرنیٹ
ریفرنس ڈیٹا بیس	ریفرنس ڈیٹا بیس
انٹرنیٹ	انٹرنیٹ

السمودية

تعلن مؤسسة محمد بن عبد الله العربية السعودية

أن السيد محمد إدريس محمدي تفتتح هذا التسمية

إقامة رقم ١٠٨٠٦ / ١ جواز رقم ٧٨٤٦٦٧

في مقره بأبوظبي حرم وعرفوه باسمه من ١٨ - ٢٠٤٠ هـ

فلا يجرى من بعده وقبل الذكر بغير طاعة المستحق في حياته

أسرع من تأريخه . والوصفة غير مكررة بعد ذلك إلا يخرج من أنظار الباطل

تلفون : ٥٢٣٤٢٣٦ - ٥٢٣٤٢٣٥ جدة

١٥٥ مليون نجاجة عام ١٩٤٥هـ والواقع ان الطلب كان اكثر من ذلك بشكل ملحوظ والزيادة في الدخل الفردي وارتفاع مستوى المعيشة وزيادة استهلاك السلع اليومية كما للصوم الحرام.

وتتوقع بعض الدراسات التي اعتدتها منظمة الأغذية والزراعة الدولية ان المملكة ستحقق اكتفاء ذاتيا من سلعة البجاج اللحم في عام ٢٠٠٠ بعد ان يصل انتاجها الحالي الى ٢٠٠ مليون نجاجة.

تعزيز الأمن الغذائي

كما اصدرت النشرة عن مشكلة الغذاء عليا فقد وجهت الهيئات الولية جزءاً من جهودها لبحث تلك المشكلة ووضع توصيات ومقترحات لحلها ورغم هذا الاعتماد الكبير فان التناقضات الحقيقية في هذا الشأن على الصعيد الدولي تعد متواضعة الى حد كبير خاصة اذا ما قيست بجمع المشكلة والبعيد المستقبلي بلعالم النواتج التي برزت مع أزمة الغذاء الحالي هي آثار الدول النامية بما تواجهه من مخاطر وما يحويه موقفها الغذائي من ضعف .

المحافظة على مستويات الاسعار

كما احتوى التعريف على الإنصاف في الانتاج و مستقيم مطلق اسيا وبعض الدول من الجفاف قد ادى الى زيادة الطلب على الحبوب من الدول المبرسية والمصدرة باعتبار ان الدول الاسيوية هي المستهلك للحبوب مصا ادى الى اسهامها المباشر في تخلفها حصة الخبز.

التغيرات التي أحدثتها الدول
 المصدرة للحبوب في سياساتها
 المتبعة التي كان من نتائجها
 انخفاض حجم المخرجات السنوية
 واضع عن الانكماش النسبي للرفقة
 والزراعة بالحبوب. مع تعدد الدول
 المحافظة على سياسيتها الانكماش
 تحقيقاً لصلواتها.

فروصاً حكمةً تفتقدان التقدير الذي
تواجه ارتفاعاً غير عادي في تكاليف
وارداتها ولكن عداً تسهّل غير كافٍ في
حد ذاته .



من توقعات الخطة الخمسية الثانية في البلاد، وتتنسج حصص الزراعة في التوظيف والنتاج المحلي الإجمالي لم يمنع من إعطائها أهمية كبرى لكونها القطاع الرئيسي المستغل للموارد الطبيعية المتاحة والمنتج لجزء من الغذاء والأمن، والانسجام في الاقتصادية الأخرى. والمملكة تسعى بكل السبل المتاحة لها لتحقيق اكتفاء ذاتيا أو على الأقل تقليل الفجوة بين الطلب والإنتاج المحلي للسلع الغذائية. أكبر من الأمن الغذائي واضحة في اعتبارها أيضا سلم الضروريات تلك السلع الزراعية والتي يعتبر القمح أولها وتتبع بعض الدراسات إلى أن كميات المياه المستخدمة عام ١٣٩٥هـ - ١٥٠٠هـ - ١٤٠٠ مليون متر مكعب سنويا وكانت السلسلة الزراعية تسعيا في عام ١٣٩٥هـ تقدر بحوالي ٧٨ ألف هكتار أي أن حوالي ٢٤٪ تقريبا من الري المستخدمة في ذلك العام توجهت إلى محصول القمح. وأشارت النشرة إلى

محليا في العام المذكور وبلاظن أن الإنتاج تضاعف عام ١١ مرة في عام ١٤٠٢ عن عام ١٣٩٥هـ ونسبته إلى الاكتفاء الذاتي سترتفع وسيميل إلى إمكانية تصدير فائض الإنتاج بعد ذلك.

٤ مشروعات هامة

المستورد ، وكذلك الإعانة على الحليب المجفف الذي يربى في عيواص كثيرة (برايميل) و أكيكس ، والذي تستخدمه على

المصانع المحلية بحيث يفتح لها بعد ذلك مجال التصدير لما يفيض عن حاجة الاستهلاك من الألبان ومنتجاتها.

المشروع الأول المعلنه ٢٥ مزرعة لانتاج
مكثف للحليب من الإبلان الفريزيان
بإستثمارات قدرها ٢٨٩ مليون بينما
يضم المشروع الآخر إبنه مشروع
خدمة زراعة يتضمن إقلمته مخبرات

تشخيص الأمراض باستماتات فديرا

٥,١ مليون دولار وتقدر التكاليف الجارية لمشروع ببرنامج إنتاج الكفاح والحبوب بحوالي ١٥,٨ مليون دولار سنوياً كما يقدر العائد السنوي لها بحوالي ١٤٠-١٥٠ مليون دولار.

أما الائتلاف الجارية لمشروعى برنامج إنتاج الحبوب والذواجن فتبلغ بحوالي ١٢,٣ مليون دولار سنوياً وقد وصلوها إلى مرحلة الاستقرار ويقدر العائد منها بنحو ٦٥ مليون دولار سنوياً.

أوضحت الجهات المسؤولة (للاتقاصد والتنمية) أنه يجب على كافة السوريين الذين تفعّل مسؤورياتهم للتحليل وضع البطاقة السعودية بالمواصفات والمقاييس عن أن تتضمن المعلومات الآتية:

- اسم الصنف والبلد المنتج
- والشركة الصانعة والمبعتين العربية والإنجليزية.

تطور انتاج اللحوم البيضاء

- تاريخ الصنع والانتهاء
- المكونات العربية
- المكونات الأجنبية .
- ظروف التخزين ، وتدون
- هذه المعلومات على العبوات
- المضافة بالاختصار

□ في القانون التجاري السعودي

اصول المحاكمات والمحاكم

● من طبيعة الحياة - في مختلف مجالاتها - ان تحدث الممارسات والاختلافات .. وعليه ان ذلك يحدث في الحياة التجارية بين مختلف أنواع التجارة ومختلف ضروب التجارة والنشاط الاقتصادي .. وقد عالج - النظام التجاري - كل جوانب النشاط التجاري بشكل شامل وفي هذه السلسلة نوه ان ستعرض معاً اصول المحاكمات التجارية حسبما وردت في النظام التجاري لعام ١٩٥٠ -

تؤلف المحكمة التجلوية : من رئيس وستة أعضاء من الأشخاص الفيزي
لهم خبرة تامة بالقانون التجاري والأشخاص والشركات والاستثمار
عضو شريعي سليم ، ويجوز أن يكون من الأشخاص والشركات والاستثمار
أو من غيرهم ، ويجب أن لا تقل عن ١٠ سنوات
مادة ٤٣٣ : «تدعى المحكمة من قبل صاحب الجلالة الملك المعظم
بعض من رؤساء المجلس الأعلى للأشخاص والشركات والاستثمار
أو من غيرهم ، وتعمل القراءات بأكثورية الآراء بالاتفاق - مادة
٤٣٧

اما فيما يتعلق بصلاحيات المحكمة التجارية او ما يسميه القانونيين JURISDICTION فهي محددة وفقا للمادة ٤٤٢ : على ان تشمل كل ما يحدث بين التجار من منازعات متولدة من امور تجارية - محضة - برية او بحرية . والفضايا المنبثقة عن الصرافة البنكية والقيام والاوراق المالية والسدقات وغيرها . وتشتمل كذلك المشاكل التي تحدث بين ارباب السفن التجارية بخصوصية الكليات والاصدامات والتعديبات واجور النقل . وتقتصر تشمل الفضايا الناشئة عن اخلاف في التعهدات والمقاولات والتكاثلات العلمية التجارية . وايضا القضايا التي تقع بين الشركاء والشركات وسائر التجار و لهم بهم علاقة .

تشترك المملكة غذا الإحاد بول العالم في الاحتفال بيوم
الاغذية العالمى وإبراز هذا اليوم بأستوى اللاتنى به .
وتقوم الوزارات واجهزة الدولة المعنية بالمساهمة في
هذه المناسبة بإمكانياتها المتاحة وتوزيع المناسقات
واللوحات الإرشادية في الشوارع والمدارس والمراكز
العامة لترشيد المواطنين للغذاء الصحى وقيمته وحسن
اختياره واعداده وتقديمه والحفاظة عليه سليما نظرا
لاممية الغذاء البالغ لىة الإنسان فهو يزوده بمواد
النمو اللازمة ويصلح ويعوض خلاياه وأنسجة للتلقة
ويساعد على مناعة الجسم الطبيعية ووقايتها من
الأمراض .

بالإضافة الى مبررات العمل العربي المشترك في مجال الأمن الغذائي . وقد اصدرت وزارة الزراعة نشرة حول يوم الأغذية العالمي يتضمن معلومات عن الأمن الغذائي في المملكة والمشاركة الفعالة في المملكة والأمن الغذائي بقية البلدان الحامح . وأوضحته النشرة الى معدلات النمو الزراعية التي تلبي الى عجلة التنمية الزراعية في البلاد بشكل واضح وملحوس في السنوات الأخيرة لدرجة يتاح بها القول ان معدلات النمو في إنتاج محاصيل زراعية كثيرة فلت الكثير

34

خلال الفترة من ٦ - ١١ ويبيع
أول ١٠ - ١٥
ديسمبر ١٩٨٣) يقدّم
السلمان بالقميص

دعاج الآمن للمسلم المجلس
الغرف السعودية بأن الدورة
تهدف إلى تقديم أحدث
المعلومات للمواطنين عن
المشروع الزراعي سواء القائل
منها أم لا الذي في طوري
التراسة أو النشأ .
وأضاف أنه سيتم في خلال

أعلن السيد منصور عبد
الغفار مدير عام جمارك ميناء
جدة الإسلامية أنه تقرر
اعتبارها من مرة محرم
١٤٠٤ هـ في سبيل التاجر
المستورين الشروط التالية
عند البدء في الإجراءات
الجمركية :

○ تقديم صورة من السجل التجارى مقتضل الصفحات وموضحة فيه البيانات كافة ومجال النشاط التجارى .
○ ان يكون السجل التجارى

○ مع تسهيلات
المصارف باسماء
حكومية او سامية

طيلة عام ١٩٥٤ هـ .
 ○ تأليف مصنف من الغزوة
 التجلوسية باسم الشخص
 المؤثر التخليص (الشخص
 الجمعي) ومتابعة أعماله

وإستلامها .
 ○ توضع هذه المستندات في ملف (علاقي) يسلم لرئيس المخابرات .

لخاصة أو الموسعة
 الخاصة بسماء حكومية أو
 بسماء كبار المسؤولين مثل
 التسمية باسم جلالته إلا بأن
 من المقام السامي.

أ. د. محمد بن عبد الوهاب
 إدارة الشؤون
 الدينية

تكون مصداق الإله

العاصمة مجلس الغرف
التجارية الصناعية السعودية
ان الامانة سوف يفتتحون مع
غرفة الصناعات المتجرلة
والصناعة تتكلم مع د. ع.

ادارة المصالح الزراعية وذلك
الإعانة على الحليب المناسل

محمد بن عبد الله (عليه السلام) رحمه الله
 رزق الشاب: خالد بن عبد الله بن أبي الجهم
 المولود بالخطوط السعودية بجدة

تجلیوہ الثانی۔ وقد ساء زین العابدین
ولکف بہر وقت بالیون و عمر ..

يعلم
مليس جايا اندونيسي الجنسية
موقوف جان ميره رقمه K. ٧٢٢٢٠ صادر
من جلان تانغ شهر ١١٢٨/٩

فَقُلْ مَنْ رَجَعَهُ فَإِلَيْهِ مَرْجُوعُهُ
الْمُخَافَةُ الْإِنْدَرُؤُسِيَّةُ بِجِدَّةٍ

الدبلوماسية السعودية تتميز عن بقية الدبلوماسية في أشياء كثيرة .. !



○ سمو وزير الخارجية

السفير في أي مكان

يمثل الدولة بكل اهبتها

اجتماع السفارة بوزارة الخارجية

فرض للاطلاع على الخطط الجديدة

للدبلوماسية السعودية

○ الخطوة في رأيي تعتبر خطوة رائدة جدا ، فبالرغم من ان هناك دولا اخرى سبقتنا اليها الا ان التجربة السعودية تبقى الاكثر تركيزا لانها تتيج

وانتهى بي المطاف اخيرا كسفير لبلادي في الدمارك .

○ تفوق الدبلوماسية السعودية

■ كيف ترون تجربة الدبلوماسية السعودية بالمقارنة مع الدول الاخرى ؟

○ التجربة الدبلوماسية التي مررت بها تعتبر تجربة طيبة اعطت للدبلوماسية السعودية

المقتر على ان يعكس الصورة ويكون صوتا لبلده ولحكومته ولقيادته وشعبه بطبيعة الحال وقد اثبتت الدبلوماسية السعودية في اي مكان وقوفه على قدم

المساواة مع اي دبلوماسي من اية دولة كانت بالإضافة الى ان الدبلوماسي السعودي ملتزم بروابط وواجبات وقيم يحافظ عليها بشكل دائم . فالتعبير

وطولة البال ومعالجة الأمور بحكمة والثبات في اتخاذ القرار هي صفات تجدها في دبلوماسي المملكة اينما وجدتهم . وهذا يرجع الى اسلوب القيادة في

المملكة والسياسة المتوازنة وعلاقتها مع الآخرين التي انعكست على شخصية الدبلوماسي السعودي واترت فيه . والواقع ان جيل هذه

الايام من الدبلوماسيين السعوديين هم مدرسة راقية تجدهم منتشرين في كل مكان في العالم يمثلون بلدهم خير تمثيل والحمد لله .

○ اجتماعات وزارة الخارجية

■ مامو رايم في الاجتماعات التي تدعو اليها وزارة الخارجية سفرائها مابين الوقت والاخر ؟



○ السفير السعودي في الدمارك

لكبر عدد من سفرائها وممثلها الاجتماع في مكان معين للتشاور

وتبادل الرأي والاستماع الى شرح مستفيض عن العديد من القضايا الهامة ، كما انها تعطي الفرصة للمشاركين للاستفادة

والاطلاع على الخطط الجديدة للدبلوماسية السعودية ليرجع كل سفير بعد ذلك وهو اكثر الملمة وتفهما لطبيعة المهمة التي يقوم بها .

سفراؤنا في الخارج

■ مامى حقيقة دور السفير في الخارج ؟ وهل

يمكن ان يقوم السفير بدور رجل الاعلام في مراحل مختلفة ؟

○ انا اعتقد ان السفير هو رجل اعلام وقد تكون هذه الرؤية

الخاصة لا تتفق مع اراء الآخرين لكن بتوضيح بسيط

يمكن ان نحدد انحاء هذه الرؤية .. فعلا السفير هو رجل يمثل كل الاجهزة الحكومية بما

فيها الاعلام وهو لهذا لايمثل الخارجية فقط بل يمثل كافة اجهزة الدولة وهذا التمثيل يعطى الحق في ان يكون الصورة الناطقة لهذه الاجهزة وان يكون الادارة الاعلامية للتتويج عنها ومن هذا المنطلق يأتي هذا المسمى منسجما مع طبيعة عمل السفير كرجل اعلام ..

وانا متفق مع ان الاعلام من الاشياء الضرورية والهامة ومن الواجب الاهتمام به لانه فن يجس صورة البلد عند الآخرين ويوضح كل الاهداف التي تسعى اليها الدولة في مختلف المجالات . وقد يكون من النادر ان تجد الانسان الذي يستطيع ان يقوم بهذه المهمة على اكل وجه .

وانا شخصيا قد لا اعاني من مشكلة اعلامية في عملي وذلك من منطلق ايماني بان الاجهزة واحدة والهدف واحد ولا ادري الى اي مدى يمكن ان تحقق هذه النظرة اهدافها لاسيما اذا عرفنا ان الوقت يتغير وان الزمن يسير وان الامكانيات مهما كان حجمها فانها قد لا تحقق كل الاهداف .. فانا على سبيل المثال

تصلني اعداد من الصحف والمجلات السعودية واقوم بتوزيعها على اكبر عدد من الجهات الرسمية والاصدقاء وهي اعداد قد لا تكفي حتى لو ظننا المزيد منها لكن تبقى

النظرة التي اشرت اليها وهي ان السفير بإمكانه ان يكون رجل اعلام عن طريق تحريكه

واتصالاته ولقاءاته بالمسؤولين في الدولة التي يتولى مسؤولياته فيها .

حفل استقبال لسفارة اليمن الجنوبي

● يقام مساء اليوم السبت في فندق الكندرة سعادة الاستاذ محمد عمر بن سبل سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حفل استقبال في فندق الكندرة بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لتورة ١٤ أكتوبر .

الحفل يشهده رجال السلك الدبلوماسي ورجال الصحافة والاعلام .



● مسئول صيني :

الصحف السعودية تقدمت

تقدما ملحوظا

يخار مدينة جدة الى مدينة بنما في نهاية الشهر الحالي لتسلم وفيلقه الجديدة هناك السيد « شلندن بنج » المستشار الاعلامي في سفارة جمهورية الصين في المملكة . ومنذ قدومه الى المملكة في شهر سبتمبر ١٩٧٧م شاهد السيد بنج التقدم الهائل للمملكة في مختلف الميادين .



● شلندن بنج

وقد تخرج السيد بنج من قسم الصحافة من جامعة شنجن الوطنية في نانكينج في عام ١٩٤٨م ومن جامعة جورجيا في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٥٥م وله خبرة كبيرة في تحرير الصحف وجمع الاخبار .

والسيد بنج كان الخبير السابق لكتب المدير السابق لكتب النشر في مصلحة الاعلام الحكومية في تشييه ومؤلف كتاب « تاريخ الراي العام الصيني » وتحرير الصحف « وقد قام بترجمة اكثر من ٣٠ عمل ادبي من اللغة الانجليزية الى اللغة الصينية منها « كنج رو » و « لاندن تفرع الاجراس لهم » و « قطعة وسائل الاتصالات العامة » .

ولاه وقد عملات قوية جدا مع الصحافة السعودية ، فله اسف للغاية لغراق اصداقه الكثرين في المملكة . وخلال قايه بواجباته هنا

كاستشار اعلامي ، ساعد السيد بنج العديد من الصحف السعودية لاقامة صلات اخوية مع صحف صينية في تشييه .

ولتشجيع تبادل زيارات الصحفيين قام بدعوة وترتيب زيارات الى جمهورية الصين لـ ٩٦ من رجال الصحافة السعوديين ويرتب حاليا لزيارة وفد صحفي صيني الى المملكة بغرض تطوير التعاون المتبادل بين البلدين .

وفي تحفيقه عن الوضع الصحفي الراهن في المملكة العربية السعودية قال السيد بنج - ان للصحف السعودية تاييد كبير لان المملكة توليها عناية عظيمة ولان التعليم يتوسع بصورة كبيرة وللتنشيط الهائل في اتصالات ووسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وفي ختامه عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

السعادة حين صدر قرار ترشيحي للعمل في المملكة .. وذلك للخدمة بجوار بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

المرحوم ابو الحسن الندوي العلامة الإسلامية الكبير .. وقد استشهد في حربه قاتلا .. وقد تخرجت من الجامعة الهندية بشهادة دكتوراه في الادب العربي وقد حققت في هذه الرسالة .. كتاب الاوانسل لابي حلال العسكري .

○ ول حسني عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

السعادة حين صدر قرار ترشيحي للعمل في المملكة .. وذلك للخدمة بجوار بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

المرحوم ابو الحسن الندوي العلامة الإسلامية الكبير .. وقد استشهد في حربه قاتلا .. وقد تخرجت من الجامعة الهندية بشهادة دكتوراه في الادب العربي وقد حققت في هذه الرسالة .. كتاب الاوانسل لابي حلال العسكري .

○ ول حسني عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد



فيها اليوم هو السكرتير الثاني بالسفارة الهندية لدى المملكة .. ستعرف عليه من خلال هذه السطور .. ضيف اليوم .. هو احسان الحق حسني .. والذي قال : لقد التحقت مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

السعادة حين صدر قرار ترشيحي للعمل في المملكة .. وذلك للخدمة بجوار بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

المرحوم ابو الحسن الندوي العلامة الإسلامية الكبير .. وقد استشهد في حربه قاتلا .. وقد تخرجت من الجامعة الهندية بشهادة دكتوراه في الادب العربي وقد حققت في هذه الرسالة .. كتاب الاوانسل لابي حلال العسكري .

○ ول حسني عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

السعادة حين صدر قرار ترشيحي للعمل في المملكة .. وذلك للخدمة بجوار بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

المرحوم ابو الحسن الندوي العلامة الإسلامية الكبير .. وقد استشهد في حربه قاتلا .. وقد تخرجت من الجامعة الهندية بشهادة دكتوراه في الادب العربي وقد حققت في هذه الرسالة .. كتاب الاوانسل لابي حلال العسكري .

○ ول حسني عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

السعادة حين صدر قرار ترشيحي للعمل في المملكة .. وذلك للخدمة بجوار بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

المرحوم ابو الحسن الندوي العلامة الإسلامية الكبير .. وقد استشهد في حربه قاتلا .. وقد تخرجت من الجامعة الهندية بشهادة دكتوراه في الادب العربي وقد حققت في هذه الرسالة .. كتاب الاوانسل لابي حلال العسكري .

○ ول حسني عن افئته في المملكة قال احسان الحق حسني الذي له لحد التحف مؤخرا بالعمل بالسفارة في المملكة منذ فترة قريبة وقد كت في السابق ملحقا اعلاميا بالقنصلية الهندية في العراق . وبعد ذلك انتقلت للعمل بدمشق كملحق اعلامي ايضا . وعملت ايضا بالسفارة الهندية لدى سلطنة عمان كسكرتير ثالث . واخيرا صدر قرار بتمثيل في السفارة الهندية لدى المملكة هذا العام . وفي حينه عن حياته

الدراسية . قال لقد درست بدار العلوم التابعة لندوة العلماء والتي مقرها مدينة لاكنو . الهندية وقد تلمذت على يد

البلاد في رمضان

دبلوماسي سعودي

سفيرنا في الدمارك

يوضح

مستويات

العمل الدبلوماسي

كيف يمكن للرجل الدبلوماسي ان يقوم بدور رجل الاعلام ، وهل من الممكن ان يحقق نجاحا في هذا الجانب .. وماهي حدود التجربة الدبلوماسية السعودية ؟؟ هذه الاسئلة اجاب عليها سعادة الشيخ طه الدغيت سفيرنا في الدمارك بعد سؤال عن قصته مع العمل الدبلوماسي .

○ بداية المشوار

■ كيف كانت بداية مشواركم مع العمل الدبلوماسي ومتى بدأ ؟

○ مشوارى في العمل الدبلوماسي مشوار طويل بداته عام ١٩٧٥م وبعد تخرجي في جامعة القاهرة حيث عملت بالخارجية لمدة سنتين . وكان وقتها مبنى الوزارة يقع في طريق المطار قرب سكن المغفور له سمو الامير عبدالله بن عبد الرحمن وكان عدد موظفيها لايزيد عن ٣٥ موظفا . وقد صادفني ان كان اول عمل لي هو في المسامر والوارد وفي الارشيف وبهذا أصبحت اول دبلوماسي جامعي يقوم بعمل المسامر والوارد . وقد استفدت من هذه التجربة استفادة جيدة ساعدتني على تفهم طبيعة العمل الكتابية والادارية بشكل جيد . بعدها انتقلت الى روما للعمل بسفارة

من هذه التجربة وكانت فرصة استطعت من خلالها على التمرن على الاعمال الدبلوماسية في الخارج وعرفت الشيء الكثير عن طبيعة العمل الدبلوماسي وخفاياه .. ولقد استفدت كثيرا خلال وجودي في إيطاليا لفترة تزيد عن الخمس سنوات ونتيجة عملي مع الشيخ موفق الاسوي الذي كان يعمل مستشارا لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله والشيخ عبد الرحمن الحليسي وآخرين وكنت اقوم باعمال السفارة خلال غياب او سفر رؤسائي كما استطعت ان اتعلم اللغة الإيطالية في ثلاثة اشهر وخلال ستة اشهر استطعت قراعتها .. بعد ذلك انتقلت الى الحبيشة وبقيت هناك لمدة ثلاثة سنوات وكانت فترة مثيرة وحافلة بالاحداث عبت بعدها الى ديوان الوزارة بجدة ومنه الى اندونيسيا حيث بقيت هناك ثلاثة سنوات ايضا ثم الى الامم المتحدة لفترة تزيد عن الخمس سنوات ضمن وفد الحكم الدائم هناك ، ثم تم ارسالي الى صنعاء للعمل بسفارة المملكة لسنة شهور ورجعت بعد ذلك كسول عن دائرتين في وزارة الخارجية هما الامم المتحدة والادارة الشرقية بعدها وبطبيعة الحال تم نقل الى لسته شهور ثم الى الخارجية حيث قمت بعدة سفرات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل لحضور عدد من المؤتمرات ، وانتقلت بعد ذلك سفيرا للمملكة في الصومال

تلقى سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة الاسبوع الماضي التحايز بمقر السفارة لاغتيل الرئيس الكوري والوفد المرافق له خلال زيارتهم ليورما .

ويرى في الصورة السفير الكوري خلال تلقيه التحايز من سعادة السفير اللبناني الدكتور فلاح الحسن ..

بطاقة اسبوعنا هذا كانت لاجد العلمين بالسفارة الاسبانية وهو الاستاذ اسفة فلروق .. المترجم بالسفارة ..

علا .. الحالة الاجتماعية مترزوج .. وله في المملكة سنة ونعانية اشهر .. يقول الاستاذ اسفة انه يشعر وزوجته بالراحة والاستقرار النفسي خلال اقامتهما في المملكة .. وابنه سعيد باملته هنا ..



○ سفيرنا في الدمارك

تلقى سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة الاسبوع الماضي التحايز بمقر السفارة لاغتيل الرئيس الكوري والوفد المرافق له خلال زيارتهم ليورما .

ويرى في الصورة السفير الكوري خلال تلقيه التحايز من سعادة السفير اللبناني الدكتور فلاح الحسن ..

بطاقة اسبوعنا هذا كانت لاجد العلمين بالسفارة الاسبانية وهو الاستاذ اسفة فلروق .. المترجم بالسفارة ..

علا .. الحالة الاجتماعية مترزوج .. وله في المملكة سنة ونعانية اشهر .. يقول الاستاذ اسفة انه يشعر وزوجته بالراحة والاستقرار النفسي خلال اقامتهما في المملكة .. وابنه سعيد باملته هنا ..

تلقى سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة الاسبوع الماضي التحايز بمقر السفارة لاغتيل الرئيس الكوري والوفد المرافق له خلال زيارتهم ليورما .

ويرى في الصورة السفير الكوري خلال تلقيه التحايز من سعادة السفير اللبناني الدكتور فلاح الحسن ..

لقطات



لقطات

والسفير الكندي لدى المملكة . احتفلت سفارة الصين الوطنية لدى المملكة يوم الاثنين الماضي الموافق ١٠ أكتوبر .. بعفرا بجهة .. بمناسبة اليوم الوطني الثاني والسبعين للقوات المسلحة الصينية . وقد حضر الحفل كما يبدو في الصورة لغير من اعضاء السلك الدبلوماسي

لقطات



لقطات

تلقى سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة الاسبوع الماضي التحايز بمقر السفارة لاغتيل الرئيس الكوري والوفد المرافق له خلال زيارتهم ليورما . ويرى في الصورة السفير الكوري خلال تلقيه التحايز من سعادة السفير اللبناني الدكتور فلاح الحسن ..

الأستاذ سليمان العبدالله البطاح

أول مدير لفرع مؤسسة النقد بالطائف

ساهم في إنشاء نادي الطائف الأدبي .. وقصة رجل خدم الدولة بإخلاص ونزاهة .. تنقل في أعمال الدولة المختلفة إلى أن عين مديراً لمؤسسة النقد السعودي بالطائف .. كان صديقاً لجلالة الملك فيصل طيب الله ثراه .. كان أديباً كتب العديد من المقالات الأدبية والاجتماعية في الصحف المحلية بالملكة في عهدها الأول .. ساهم في إنشاء نادي الطائف الأدبي .. ويعد من الأعضاء المؤسسين ..

عضو في اللجنة التي شكلها الملك فيصل رحمه الله لمساعدة أهالي نجران وجازان

صديق مقرب للأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود وزير المالية سابقاً

البطاح . وعبد العزيز سليمان البطاح يعمل مديراً لشركة مكونة FIO ومحمد سليمان البطاح يعمل في وزارة الخارجية بجدة وهو أحد خريجي جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، وعبد الله سليمان البطاح مبتعثاً من قبل وزارة التعليم العالي بأمريكا ، ولحمد سليمان البطاح يدرس حالياً بكلية الطب بابها ، وفيصل سليمان البطاح يدرس توجيهي أدبي بالثانوية ثقيف بالطائف أما آخر العنقود فهو الطفل عبد الرحمن سليمان البطاح يدرس في الفصولية الأهلية بالطائف الصف السادس .

رئيس أبنائه تربية مستقلة

وكان رحمه الله يعطي لكل واحد من أبنائه استقلاله في حياته وشؤون الخاصة ويمنحه الثقة في نفسه وكان يريد دائماً قولاً ماثوراً : « إذا كبر ابنك خاويه » وادعاه إلى الإنشاء على معاملة الناس بالحسنى وبإفادات الفقر كما أنه شديد الحرص على تنشئة الأبناء تنشئة دينية ولذلك فهو يحرص على أن يؤدي الجميع الصلاة في أوقاتها جماعة .

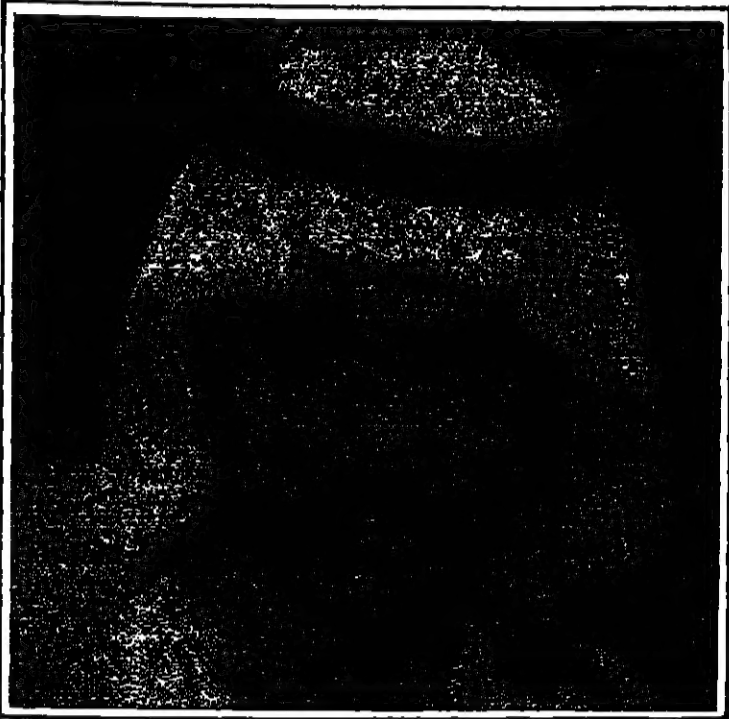
كان صديقاً للأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

ويستأنف الأستاذ خالد سليمان البطاح حديثه عن سيرة حياة والده فيقول : أن الوالد يرحمه الله كانت تربطه صداقة كبيرة بالأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود حيث كان سموه آنذاك وزيراً للمالية . وكان الوالد يرحمه الله مديراً لمؤسسة النقد بالطائف وكان صاحب السمو الملكي الأمير مساعد بن عبد الرحمن الشخص الذي وقف بجانبه في العديد من المواقف . وأذكر أن الأمير مساعد بن عبد الرحمن كانت لديه مكتبة كبيرة في منزله حيث تعبر من أكبر المكتبات ومزودة بمختلف الكتب الأدبية والعلمية . والدينية . وكان الوالد يرحمه الله يملك الوقت الكثير في مكتبة الأمير مساعد للطائف بالكتاب ولتعلقه الشديد بالآداب مما جعل الأمير مساعد يثق به . وذلك للصداقة التي تربطهما .

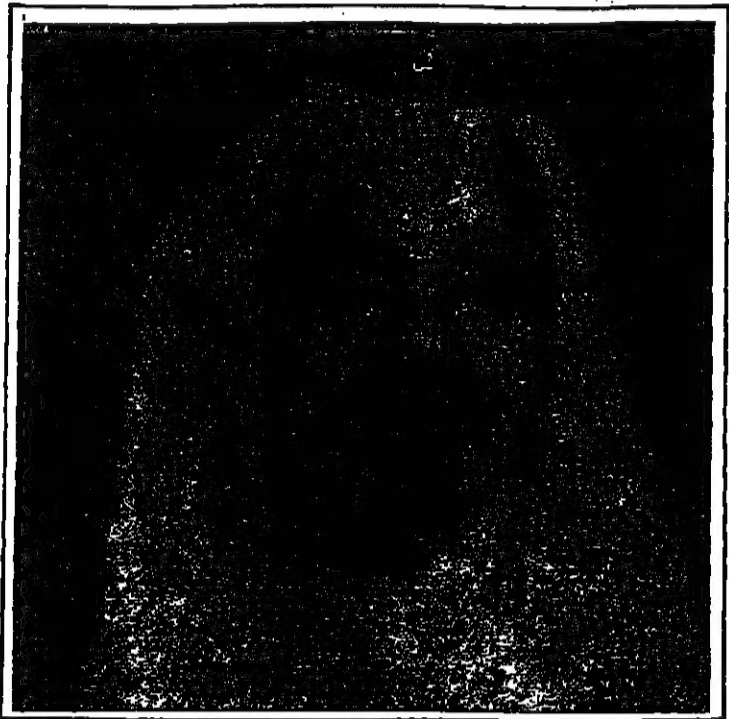
كان صديقاً لكبار المسؤولين والأدباء

ومن أصدقاء لمرحوم سليمان البطاح الشيخ العلامة حمد الجاسر وكانت تربطهم زيارات متبادلة مع الشيخ عبد الله السعد وزير المواصلات سابقاً وزميله في التعليم . ومعالى الشيخ حسن مشاري وزير الزراعة والبياس سابقاً .

وكنوا دائماً يجتمعون مع بعضهم عند الأمير مساعد كل مساء بعد المغرب وذلك لمناقشة



○ خالد سليمان البطاح .. الابن الأكبر



○ المرحوم سليمان العبد الله البطاح

أعداد :

عبد الله السفياني
محمد عيد الوذيان

مقالاته تعالج حياة الناس وأحوالهم

وكان يكتب بالحسنى الإتيان المعيش لمجتمعه حتى أنه لا تخل مجلساً من مجالسه إلا وتود ألا ينتهي الحديث فيه حيث كان يجتمع اصداقوه من الأدباء يناقشون ويتسامرون ويتحدثون عن أي موضوع من مواضيع الساعة التي كان يعالجها في مقالاته .

أعجب بعقوبة الملك عبد العزيز وكان صديقاً للملك فيصل

وكان رحمه الله وطنياً إلى أبعد درجة وكان من المعجبين بعقوبة الملك عبد العزيز - رحمه الله - وسياسة وعقوبة الملك فيصل الذي كانت تربطه به صداقة حين كان ولياً للعهد حتى أصبح ملكاً وقد كتب فيه الكثير من المقالات التي تنم عن الإعجاب بتلك الشخصية الفذة . ولا أدري ماذا كان سيفعل لو امتد به العمر فشهد حرب رمضان ومبادرة الملك فيصل تغمد الله برحمته حينما قطع البترول عن الغرب لسانته إسرائيل ، لكن الأجل وافاء قبل هذه الأحداث التاريخية في سجل العرب .

حياته الخاصة ..

وإنماؤه وبالنسبة لحياته داخل بيته كانت حياة عادية . وكان يرحمه الله ودوداً كريماً محباً لجميع زملائه واصداقه . وقد أنجب رحمه الله عدداً من الأبناء فأحسن تربيتهم فهم الآن يتقلدون مناصب محترمة في الدولة ، والابن الأكبر مدرس بمدرسة ثقيف بالثانوية بالطائف وهو الأستاذ خالد سليمان

وسوف تصدر أن شاء الله بعد الانتهاء من تصنيفها وأعدادها .

أديب وشاعر نظم قصيدة حينما زار الملك فيصل الطائف

ولقد كان الوالد رحمه الله يحب الاطلاع ، واسع الأفق كان يقضي معظم وقته في الاطلاع على الكتب الأدبية في مكتبته التي تضم الكثير من الكتب الأدبية كما كان رحمه الله يتذوق الشعر وينظمه ويحبه وقد نظم قصيدة شعرية حينما زار جلالة الملك فيصل رحمه الله الطائف وقد نشرت جميع قصائده في جريدة صوت الحجاز على حلقات وهي أولى الصحف المحلية في المملكة .

رجل إجتماعي صادق الغنى والفقر

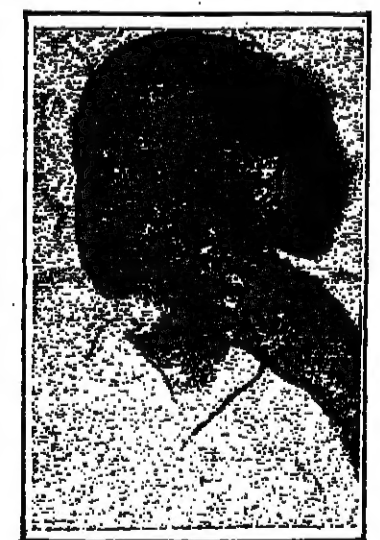
ومن صفات الوالد المرحوم يقول الأستاذ خالد سليمان البطاح أنه رحمه الله يتصف بالحسنة المرفه لشاعر الناس ومشاركته لأفراحهم وأحزانهم حتى أن اصداقه كان فيهم الفقير والغني حتى نحن أبناءه وعائلته وأقرب الناس إليه ، وقد فوجئنا بعد وفاته بوجود أسماء لأسر فقيرة كان يرحمه الله يرسل إليهم نفقات شهرية خفية وقد كان يحرص أن يكون ذلك بينه وبين ربه وكان أحياناً يزور لمستشفيات لعيادة أناس يعرفهم من اصداقه فكان يأخذ معه بعض الهدايا ويوزع عليهم هذه الهدايا ويسألهم عن أحوالهم ويتمنى لهم الشفاء العاجل وموؤله يعرفهم وقد انعكس ذلك على مقالاته التي كان يتطرق فيها إلى مختلف المواضيع فتراث يكتب عن الناس وأحوالهم : عن الصحة عن التعليم عن الحج ومظاهره وعن الكثير والكثير من الأشياء التي كان يكتبها عن الحياة الاجتماعية والمعيشية والخدمات المقدمة للمواطنين .

المدينة . وكانت جميع الكتابات التي كان يتطرق لها رحمه الله مثل : جولة في مستشفى لأنه يرحمه الله ، كان يحب أن يكتب عن هذا المرفق الحساس من جميع جوانبه وكذلك كتاباته عن الطائف حيث كتب عدة حلقات في بعض الصحف عن الطائف وأسماها « الطائف في معرض الرأي » وقد علق عليها بعض الأدباء الذين أعجبوا بها ومنهم الأستاذ فؤاد شكر وكان هناك الكثير من المقالات التي كتبها وقد قام نادي الطائف الأدبي مشكوراً بجمع تلك المقالات في الصحف التي كان يكتب بها لكي يصدرها في كتاب .

يجمعون في منزل الشيخ عبدالله المهنا رئيس بلدية الطائف في ذلك الوقت وكان من بين المؤسسين معهم الشيخ محمد عبد الرحيم الصديقي والأستاذ محمد سعيد كمال والأستاذ إبراهيم الزبيد والأستاذ علي حسن العبدالله رئيس نادي الطائف الأدبي حالياً . وكان المرحوم يحضر هذه الجلسات الأدبية بالإضافة للاستاذ عمر عبد الله خياط والأستاذ لقمان يونس .



○ فؤاد شكر



○ حمد الجاسر



○ سامح سليمان العبد الله البطاح في إنشاء نادي الطائف الأدبي

« حياتهم » اليوم تتناول حياة شخصية .. وقصة رجل خدم الدولة بإخلاص ونزاهة .. تنقل في أعمال الدولة المختلفة إلى أن عين مديراً لمؤسسة النقد السعودي بالطائف .. كان صديقاً لجلالة الملك فيصل طيب الله ثراه .. كان أديباً كتب العديد من المقالات الأدبية والاجتماعية في الصحف المحلية بالملكة في عهدها الأول .. ساهم في إنشاء نادي الطائف الأدبي .. ويعد من الأعضاء المؤسسين ..

من أبرز صفاته أحسنه المرفه بمشاعر الناس ومشاركته لأفراحهم وأحزانهم .. كان يقضي أغلب وقته في الاطلاع على الكتب الأدبية العديدة في مكتبته وهو من الاصدقاء المقربين لسمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود وزير المالية سابقاً .. وهو واحد من كتاب جريدة البلاد منذ سنوات طويلة .. وكان عضواً في اللجنة التي شكلها جلالة الملك فيصل لمساعدة أهالي نجران وجازان .. ومن أبرز إسهاماته مشاركته في تنظيم مصيف الطائف .. رجل خير بني مسجداً في الجوف .. وآخر في تربة على نفقته الخاصة .. له حكم ونظرات ومبادئ خاصة في الحياة سجلها في مذكراته الخاصة أنه الأستاذ سليمان العبد الله العلي البطاح مدير مؤسسة النقد السعودي بالطائف - رحمه الله - فهنا نستعرض لمحات مع مسيرة حياته الحافلة ..

وفي بداية الحديث عن حياة المرحوم سليمان العبد الله العلي البطاح كان « للبلاد » لقاء مع الابن الأكبر الأستاذ خالد سليمان البطاح والذي يعمل مدرساً بمدرسة ثقيف

الثانوية بالطائف حيث قال : أن المرحوم الوالد سليمان

العبدالله البطاح ولد بالقصيم « عنيزة » في عام

١٣٣٧ هـ . وبقي بها مدة ثم انتقل مع والده إلى الحجاز

حيث عث في مكة المكرمة وبدأ حياته الدراسية هناك

وانتهى المرحلة الابتدائية وبعدما دخل معهد تحضير

البيعات الذي كان في ذلك الوقت بمثابة المرحلة الثانوية

وكان زملاًؤه في الدراسة معالي الشيخ عبدالله السعد

وغیره .

وبعد أن تخرج من تحضير

البيعات بدأ حياته العملية

حيث انضم إلى خدمة أعمال

الدولة فعين مديراً للمالية في

الجوف وكانت آنذاك مالية

الجوف هي المركز الوحيد في

المنطقة الشمالية والمختصة

بصرف جميع مستحقات الدوائر

الحكومية من رواتب

ومخصصات وغيرها وكانت

الرواتب في ذلك الوقت تصرف

بعملة القروش « النيكال » حيث

كان يتقاضى رحمه الله « ٢٢٠ »

قرشاً في الشهر .

بعد ذلك انتقل من مالية

الجوف إلى مالية مكة « كامور

لقسم الشؤون » ومكث بها مدة

ثم انتقل إلى مدينة الطائف

مديراً وذلك في عهد جلالة

المغفور له الملك عبد العزيز

حيث كانت المالية عليها الممول

الأكبر في جميع الأعمال

وبخاصة مالية الطائف .

أول مدير لمؤسسة النقد

السعودي بالطائف

ونظراً لأن جلالة الملك عبد

العزيز كان يسكن في الحوية

وكانت المالية بالملكة في عهدها

الأول .. ساهم في إنشاء نادي الطائف الأدبي .. ويعد من الأعضاء المؤسسين ..

من أبرز صفاته أحسنه المرفه بمشاعر الناس ومشاركته لأفراحهم وأحزانهم .. كان يقضي أغلب وقته في الاطلاع على الكتب الأدبية العديدة في مكتبته وهو من الاصدقاء المقربين لسمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود وزير المالية سابقاً .. وهو واحد من كتاب جريدة البلاد منذ سنوات طويلة .. وكان عضواً في اللجنة التي شكلها جلالة الملك فيصل لمساعدة أهالي نجران وجازان .. ومن أبرز إسهاماته مشاركته في تنظيم مصيف الطائف .. رجل خير بني مسجداً في الجوف .. وآخر في تربة على نفقته الخاصة .. له حكم ونظرات ومبادئ خاصة في الحياة سجلها في مذكراته الخاصة أنه الأستاذ سليمان العبد الله العلي البطاح مدير مؤسسة النقد السعودي بالطائف - رحمه الله - فهنا نستعرض لمحات مع مسيرة حياته الحافلة ..

وفي بداية الحديث عن حياة المرحوم سليمان العبد الله العلي البطاح كان « للبلاد » لقاء مع الابن الأكبر الأستاذ خالد سليمان البطاح والذي يعمل مدرساً بمدرسة ثقيف

الثانوية بالطائف حيث قال : أن المرحوم الوالد سليمان

العبدالله البطاح ولد بالقصيم « عنيزة » في عام

١٣٣٧ هـ . وبقي بها مدة ثم انتقل مع والده إلى الحجاز

حيث عث في مكة المكرمة وبدأ حياته الدراسية هناك

وانتهى المرحلة الابتدائية وبعدما دخل معهد تحضير

البيعات الذي كان في ذلك الوقت بمثابة المرحلة الثانوية

وكان زملاًؤه في الدراسة معالي الشيخ عبدالله السعد

وغیره .

وبعد أن تخرج من تحضير

البيعات بدأ حياته العملية

حيث انضم إلى خدمة أعمال

الدولة فعين مديراً للمالية في

الجوف وكانت آنذاك مالية

الجوف هي المركز الوحيد في

المنطقة الشمالية والمختصة

بصرف جميع مستحقات الدوائر

الحكومية من رواتب

ومخصصات وغيرها وكانت

الرواتب في ذلك الوقت تصرف

بعملة القروش « النيكال » حيث

كان يتقاضى رحمه الله « ٢٢٠ »

قرشاً في الشهر .

بعد ذلك انتقل من مالية

الجوف إلى مالية مكة « كامور

لقسم الشؤون » ومكث بها مدة

ثم انتقل إلى مدينة الطائف

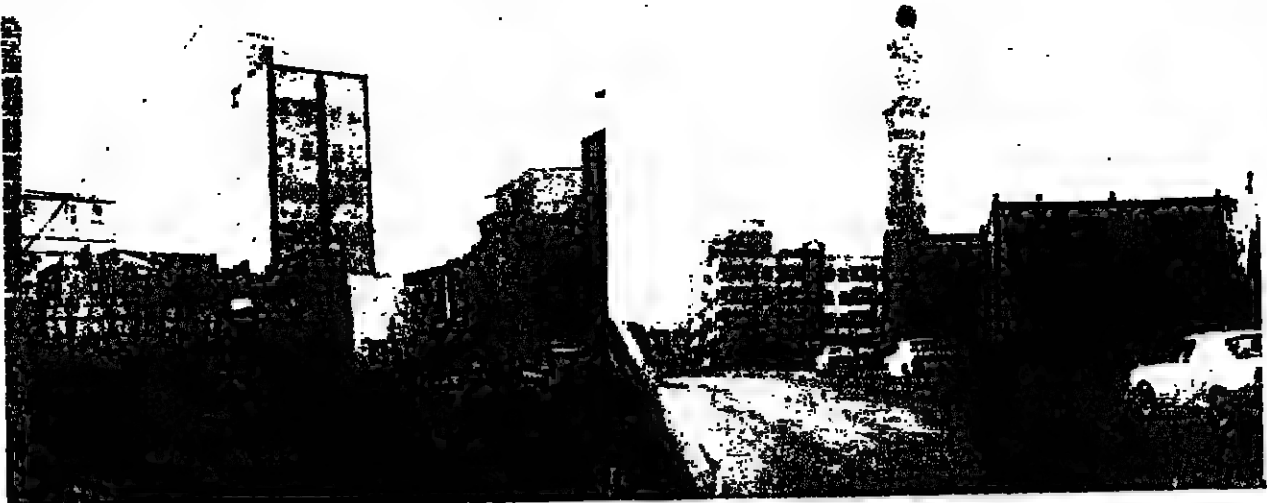
مديراً وذلك في عهد جلالة

المغفور له الملك عبد العزيز

حيث كانت المالية عليها الممول

الأكبر في جميع الأعمال

وبخاصة مالية الطائف .



الطائف ..
حيث عين
الاستاذ
البطاح
مدير
لؤلؤ فرع
لمؤسسة
الثقافة
الدينية
هناك .

وإنسى اليوم حين أعود
بالذاكرة إلى تلك السلسلة من
المقالات التي نداء الأخ الصديق
الكريم واستجيب لصوت الضمير
في قرارة نفسي وهو يهيب بي إلى
إداء الواجب علينا نحو ذلك
المصيف الكبير المصيف الذي هو
قرة عين الملكة وقلبها الخافق
الناضض وربتها التي يتشمس بها
ومنها النسيم العليل في وقت
الشدة والحاجة وهي شدة الهجير
وحماة القبط ذلك القبط الذي
كانت تقول عنه العرب أنه يذيب
بماغ الضب ويقتل الحياة في
الصحراء والبيداء أنه من حق
تلك الواحة الخصبة علينا أن
نذكرها بخير وأن نعمل لها
ماستحقه من الأسباب التي
يعود نفعها علينا وخيرها لنا
وتحنا الآن أشد الزاوما والزاما
بالقيام بذلك الواجب بعد أن عمل
الفصيل بن عبد العزيز المستحيل
وجاء بما لا يجيء به الأوائل
فكان على حد قول أبي العلاء في
غير زهو ولا خيال
وانسى وان كنت الأخير زعمه
لا بد مما لم تستطع الأوائل
لقد انتقلت حلة المصيف إلى
مرحلة حياة جديدة بعد أن
ارتكبه عليه الفصيل العظيم
بإنشاء الطريق الجديد الطريق
الذي أفسح له التاريخ في
صدره صفحات خالدة من المجد
وصفحات خالدة من الوان الحياة
المقبلة التي سوف يجيها تحت
تأثير العوامل المتغيرة على هذا
الفتح المبين في حياة مصيفنا
العظيم وهامسي ذي الطائفة
أصبحت على مد البصر ورمي
النظر من جهة عرفات والتي
تعتبر من ضواحي مكة . بل تكاد
تصبح الطائف نفسها ضاحية من
ضواحي مكة المكرمة حيث يشكل
الطريق إليها متنزها تسرح فيه
الأنظار والإبصار .
فغاية الفصيل المعظم بهذا
المصيف هي غاية لم تقف عند
حد في مختلف المرافق الحيوية
واهتمام جلالته بكل مايلزم
المصيف من وسائل التحسين
والتجميل . معروف وواضح
للعين بعينيه من النصع
والتوجيه ..
هذا مقالق الأديب فؤاد شاكرك
ردا على مكتبته المرحوم .
بعد تدهور صحته الأمر
مساعدة يأم بنقله للعلاج
بالخارج ولكن الأطباء أبوه
ثوب في يوم الاثنين الموافق
١٣٩٢/٧/٧ هـ في تمام الساعة
الرابعة والنصف فجرا على أثر
جلطة في الدماغ نقل على أثرها
للمستشفى الملك فيصل بالطائف .
وقد أمر صاحب السمو الملكي
الأمير مساعد بن عبد الرحمن بنقل
المرحوم للعلاج خارج المملكة إلا
أن الأطباء نصحوا بإبقائه في
المستشفى نظرا لتدهور صحته .
كما أن الأمير مساعد بن
عبد الرحمن آل سعود حينما
تلقى نيا وفاته . فرح بأن لايفقد
حتى يحضر سموه ويشترك في
دفنه تقديرا لجهوده وأخلاصه
لهذا الوطن .
وكان سمود أول المشيعين
جنازته .
وهكذا .. يسدل الستار عن
شخصية .. رجل خدم المملكة
ومواطنيه بخلاص .. وترك أثرا
طيبا لدى كل من عرفوه وعلموا
معه .. رحم الله الأستاذ سليمان
العبدالله البطاح .



○ عبد العزيز بن عبد الله



○ الشيخ حسن مشاري



○ عبد الله السعد

مجلس اجتماعي صاوم الأغنياء والفقراء

وساعد المحتاجين في السر

بنى على نفقته الخاصة مسجدا في الجوف وآخر في نربة

وبمقالة في كتاب سيمصر عن
النادي الأدبي .
الأديب فؤاد شاكرك يشيد
بمقاله : الطائف في معرض
الرأي
ويبرز سؤال : ماذا قال الأديب
فؤاد شاكرك عن مقالة المرحوم
البطاح (الطائف في معرض
الرأي) التي نشرتها الزميلة
« الندوة » في عام ١٣٨٥ هـ .
يقول الأستاذ فؤاد شاكرك :
« لقد أورد الكاتب الفاضل
خلاصات متعددة لبعض
الاحاديث القيمة الممتعة التي
التي كانت تدور في مجلس
الفصيل المعظم أو التي كانت
تصدر عنه حاملة ألق معاني
التوجيه والإرشاد والنصح
العريق الواضح الذي يهدف إلى
سعادة ذلك المصيف وإكمال
مستلزماته وضرورياته والمعروف
عن الملك دائما ومنذ القدم أنه
متفضل في كل فرصة تتاح أو
مناسبة تعرض لإبداء صاحب
الرأي وصديق التوجيه في تواضع
وخلق كريم وهو يتناول في ذلك كل
شئون المملكة وكل مايشغل أذهان
الوطن والمواطنين من الأمور
المتعلقة بالبلاد وأهلها ومرافقها
المختلفة المتباينة .
وأذكر أن الأستاذ سليمان
البطاح ختم مقالته المنشور
بجريدة الندوة يوم الأربعاء
السابع من شهر رجب بالعبارة
التالية : « أن هذه الجلسة العابرة
مع جلالته هي واحدة من
الجلسات اليومية التي لاتخلو
دائما من مناسبات تلك
الاستعراضات » وكما أذكر أن
الأستاذ فؤاد شاكرك كان من ضمن
الحاضرين في هذه الجلسة ومن
دخل في ادوار المناقشة لهذا اعتقد
أنه أكثر الملمة مني فيما دار من
حديث ومناقشة من أراء فليته
يتفضل مشكورا ويسمع لقلمه
بالكتابة عن تلك الجلسة . وفؤاد
إذا كتب عن الاحاديث التي دارت
سبعطينا صورة متكاملة أكثر
ايضاها إذ من الجائز أنني قد
سهرت عن بعض نقاط لاقتوت
على الأستاذ فؤاد شاكرك في تلك
الجلسة .
انتهى كلام الأستاذ سليمان
البطاح

بحكم امتداد العمران فيه يحتاج
لزيد من وسائل توفير المياه .
ياصاحب الجلالة لو تشكلت
لجنة واعية من الأمالي تكون
مهمتها التعاون مع الوزارات
المعنية ومع رجال الخبرة لمعرفة
وتغليب مآقره الخبراء في
السابق ومتابعة العمل كالمبحث
عن العيون المطورة وحفر الآبار
الارتوازية وبناء السدود وكل
مايتعلق بحفظ الماء من شبكات
وإنشاء خزانات على أن تحظى
هذه اللجنة بشرف الانتساب إلى
جلالتكم أو بولي عهدكم سمو
الأمير خالد ابن عبد العزيز ..
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته .
المرحوم سليمان البطاح كان
من كتاب « البلاد »
الجدير بالذكر أن المرحوم
سليمان البطاح كان من الكتبة في
هذه الجريدة . البلاد . وأذكر أنه
مرة كتب خصاصا للأستاذ
عبدالمجيد شبكش . رئيس تحرير
الجريدة سابقا قال فيه :
ابحث اليكم بكلمة بعنوان
(صفحة مشرفة) أرجو أن تأخذ
سبيلها إلى النشر في البلاد مع
الشكر وذلك في ١٣٨٥/٧/١٦ هـ
الصحية لم يتمكن من بحث المادة
إلى الجريدة . ومازالت المادة
مخوفة في مكتبته إلى هذا
التاريخ . حيث يقوم النادي
الأدبي بالطائف بجمع مادته

من الحكم ظاهرها الرحمة
وباطنها العذاب ظاهرها لافلتات
تحمل الفاظا براقه وشعارات
رائقة ولقد أصبحت هذه الشعوب
من جراء هذا الزيف فريسة
للفساد .. فريسة للفقر والتأخر .
ياصاحب الجلالة
لأنشاء طريق الهدى الحيوي الهام
وتوقع الانتهاء من طريق الرياض
الذي سربط المنطقتين الشرقية
بالقريبة بالإضافة إلى الدراسات
القائمة للطريق عبر جبال
السروات في اتجاه الجنوب أقول
كل هذا وذلك سيضاعف من
امتداد العمران في هذه المنطقة
وحينذاك سيأخذ الماء في التناقص
المستمر وبما أن جلالتم قد أمر
بتطوير جهاز العمل الخاص
بالمياه ورصدت باسمه الملايين من
الريالات كما أنكم قد تكرمت
ياصاحب الجلالة فترعتكم بضم
العين الفصيلية إلى عين الطائف
الا أن احالي المنطقة يتشوقون إلى
توسع أكثر وإلى بحث متواصل
لايجاد وسائل أخرى للحصول
على المياه من مصادر مختلفة
لاكتمال اسس ودلائم الخير
العميم الذي تنعم به بلادنا
وتستعد به امتنا تحت قيادتكم
الموقفة وبالقارنة بتميز الأشياء
وتطهر الحقائق على حبلتها .
ياصاحب الجلالة أرجو أن
تسمحوا لي بكلمة ختامية لا أطيل
بها عليكم وهو أن هذا المصيف



○ جلاله الملك فيصل رحمه الله



○ الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

خطاب للمرحوم سليمان
العبدالله في حضرة جلالته
الملك فيصل طيب الله ثراه
كما أن المرحوم كان قد ألقى
عددا من الخطب أمام جلالته الملك
فيصل طيب الله ثراه . حيث قال
في إحدى المناسبات :
ياصاحب الجلالة
بسم هذا المصيف وبسبب
ابنته الذين وفدوا إلى هذا الحفل
من مدينة الطائف ومن سائر ريفه
وقراء المشرفة على أوبيته الجميلة
المنطقة إلى قمم الشامخة باسم
هؤلاء جميعا أرحب بجلالتكم في
مصيفكم وبين أهلكم أجمل
ترحيب . أرحب بجلالتكم على
أرض هي جزء من وطننا الكبير
هذا الوطن الذي يرعى في
شخصكم المحبوب الابن البار
والأخ العزيز والأب العطوف
الحريص على رعايته .
ياصاحب الجلالة
لئن بدا هذا الحفل في مظهره
الشعبي بعيدا عن كل كلفة
احتفاء بتشريفكم له إلا أنني أؤكد
لجلالتكم بأن هذا الحفل يعتبر
تعبرا صادقا بصدق عما تكنه
قلوبنا نحو جلالتم من مشاعر
طيبة وحب وولاء عمرة بها قلوبنا
مشرفة بها مجتمعاتنا غير مرتجلة
بأي شكل من أشكال المناسبات .
ياصاحب الجلالة
عندما تلقى بمتة وميرة نرى
شعوبا كثيرة تقاس صنوها قيمة

بنى مسجدا في الجوف وآخر
في نربة على نفقته الخاصة
● ومن الأعمال الخيرة التي
تسجل له أن قام المرحوم ببناء
مسجد بالجوف ومسجد في نربة
على نفقته الخاصة .
● ومن طبائع المرحوم أنه يكره
تعداد الزوجات نظرا لما يعود على
الأولاد والإسرة من مشكل .
هذه .. عينة من الحكم
والمبادئ التي كتبها في
مذكراته
ومن الحكم الماثورة والتي كان
يكتبها المرحوم في مذكرته :
● لاتحاول فرض نورك على
الآخرين والبرس انواقهم وتقرب
منهم تجد في تعاونك معهم ربحا
كبيرا .
● ليس هناك شيء اسمه فات
الوقت وانتهى الأمر ففي كل ساعة
يستطيع المرء أن يصلح مافسد
من أمره وحياته إذا كان قوي
الارادة حازما .
● تعرف على كل الطبقات
ولا تربط حياتك بطبقة واحدة
فتمل .. ويضيق صدرك . اختر
اصداقك كما تختل طعمك .
● القرد يزيد الخوف والعمل
الحزم السريع يقضي عليه .
● لتكن ابتسامتك عريضة
فالابتسامة رواء صالح حسن
لتخفيف اللثة في المرء والابتسامة
الكبيرة تزيل معارضة الآخرين
وتبعد عنه الكثير من المقايح .
● لا تهون من قدر ذكائك ..
ولا تحاول التعظيم من ذكاء
الآخرين .. وجرب أن لايتبع
نفسك رخيصا .
● لا تترك مشاكلك إذا كنت لك
مشكل معلقة بينك وبين الناس
وحاول تسويتها بالقياس هي
أحسن .
● الحياة للناجحة عمل دائم
وتفكير دائم مبدع . خلاق وسعي
إلى العمل المثقف وخدمة للجميع
وإيمان بأنك سوف تنجح في
حياتك مسلك طريق النجاح .



ملك عبد العزيز طيب الله ثراه

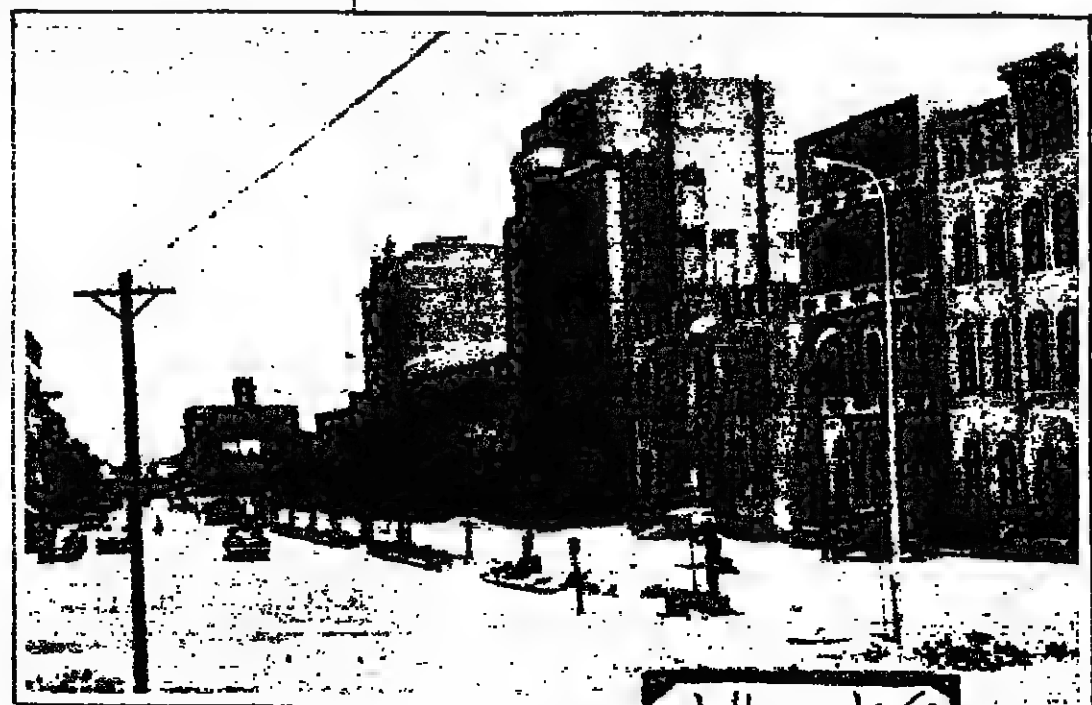
ينقله للمعالج في الخارج

يمحو إيا بقاءه في المستشفى

أخته قبل وفاته

كان هناك مشروع لتنظيم
حيث يطالع الصحف المحلية
وبعد العصر يذهب إلى البريومية
ويجتمع مع بعض أصدقائه مثل
اللواء منصور حسين العساف
والشريف عبيد الله بن فتن ومحمد
المرشود وكانوا يتجاذبون
الحديث إلى حين وقت صلاة
المغرب ومن ثم يعود للمنزل حيث
يقرا بعض الكتب الأدبية في
مكتبته حتى الساعة العاشرة
مساء وكان المرحوم يكره السهر
الطويل . ومن الأشياء المحببة إلى
نفس المرحوم عند خروجه إلى البر
أن يعيش على قمم
ويحب حياة البلدية وعاداتها
وتقاليدها ويكثر من الرحلات إلى
البلدية للقصص .
كان هناك مشروع لتنظيم
حيث يطالع الصحف المحلية
وبعد العصر يذهب إلى البريومية
ويجتمع مع بعض أصدقائه مثل
اللواء منصور حسين العساف
والشريف عبيد الله بن فتن ومحمد
المرشود وكانوا يتجاذبون
الحديث إلى حين وقت صلاة
المغرب ومن ثم يعود للمنزل حيث
يقرا بعض الكتب الأدبية في
مكتبته حتى الساعة العاشرة
مساء وكان المرحوم يكره السهر
الطويل . ومن الأشياء المحببة إلى
نفس المرحوم عند خروجه إلى البر
أن يعيش على قمم
ويحب حياة البلدية وعاداتها
وتقاليدها ويكثر من الرحلات إلى
البلدية للقصص .

في مكة ميناء الطائف منذ زمن بعيد
لجنة في تنمية مناطق نجران وجازان
مكة حرة الأصل



مكة حرة الأصل

جولة في ديوان ..



من المكتبة الشعبية - عرض وتحليل - ناصر عبد الله العاصم
اسم الديوان « رسائل بلا عنوان » الجزء الأول الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ .

المؤلف : الشاعر الكبير حجاب بن عبد الله بن نحيث .
يقع هذا الديوان في مائة وواحدة وثلاثون صفحة من القطع المتوسط وطابعته جيدة ويجمع بين طباعته سبعا وسبعين قصيدة لشاعرنا المعروف .

استهل هذا الديوان بنبذة عن حياة الشاعر حجاب التي جاء بها انه ولد عام ١٣٦٣ هـ . في بلدة النوايرة في القصيم والتي تعتبر أسرة الشاعر امراء وشيوخ هذه البلدة فال النحيث من حرب عائلة معروفة ذات رئاسة وكرم وشجاعة بلغ حجاب من الناحية التعليمية المرحلة الثانوية حيث ترك الدراسة بسبب ظروف اجبرته على تغيير مسار حياته . بدأ يقول الشعر وعمره اربعة عشر عاما وطرق معظم انواع الشعر واورثه واجد فيه بل ادخل كثيرا من الجمل والكلمات الفصيحة في كثير من قصائده .

القصيدة الأولى في الديوان قصيدة وطنية قمة في الابداع وتعد صورة حقيقية لواقع هذه المملكة صورها لنا حجاب تصويرا بديعا تدل دلالة واضحة على صدقه وطيب مشاعره ونبل اتجاهه حيث يقول :

يا دولة قاصت بقلب الجزيرة
يرفع علمها يوم تنكس الاعلام
تقدمت بخلال مدة قصيرة
تبني بعام الى يبي له .. ميه عام
يحسب لها كاي دولة كبيرة
للاعتدال وللسياسة والارقام
تملك كثير الاسلحة والخيرة
لحمية شعوب العروبة والاسلام
ولها يد مع الشعوب الفقيرة
وتعطف على كل الارامل والايتام
من البحر الاحمر والجمال العسيرة
الى الخليج الى اليمنين والشام
شعب يقارب خمسمائه عشيرة
لا فرق بين افراد شعب وحكام
الشعب واعى والحكومة بصيرة
لا تفرقه ولا حزازات .. واخصام
في ظل ابو بندر عسى الله يجيره
ايلا جلس نجلس ونألف اليا قام

يقصد بذلك جلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله حيث ان القصيدة قيلت في حياة جلالتة وكما كنا في ظله رحمه الله فنحن اليوم في ظل شقيقه والد الجميع جلالة الملك فهد حفظة الله .

والذي يقرأ هذه القصيدة وله بعض التذوق في الشعر الشعبي يرى فيها صدق التعبير وجزالة اللفظ وقوة الترابط وسمو الهدف ، وهذه القصيدة تقع في صفحة « ١٤ » من الديوان .

وفي صفحة « ١٥ » من ديوان حجاب نقرأ قصيدة أخرى في مدح لصاحب جلالة الملك فهد اطل الله عمره يقول فيها :
سلام يا فيصل لو ان اسمك فهد
فهد هو الفيصل سوى قام او قعد
الفضل واحد لو بالاسماء اختلاف
وش فرق يوم السبت من يوم الأحد
يشهد لك التاريخ يا فخر البلاد
ان جاز للتاريخ ان يفخر بأحد
ولا تقول الا الذي عنكم يقال
قول الرجال العارفة بأية بلد
وليا هرجنا عنكم الهرج الصحيح
ما فيه بالجلوس احد الا وشهد

الى آخر ما جاء في القصيدة التي قالها الشاعر عندما تشراف بزيارة جلالة الملك عندما كان جلالتة وليا للعهد والقصيدة تبين لنا ما يتمتع به شاعرنا من وطنية صادقة لوطنه ومليكة .
ثم ينتقل بنا الى اشارة بمعالى أمير منطقة الجوف عبد الصمد السديري في قصيدة قوية السبك من نوع الصخرى قل فيها :

الحب راح ودونه اليغض حل
من دون نسيب المعرفة فوقها داس
على بساط البحث اجل وقل
وش سبب الفرقان من اول على سلس
اول عليه ما تعرف التخل
وهل الحين ليتنه بالتخل ولا بس

الى آخر ما جاء بهذه المقطوعة الجميلة .
وفي صفحة « ٤٩ » من الديوان نقرأ هذه القصيدة الجميلة بعنوان : تطورت مع الدنيا :
تطورت مع الدنيا جرفكم جرى الخيال
وانهيتكم علاقتكم فلا زيارة ولا استفسار
ولا حتى تراونا لاجل الله بنظرة عين
غريبة بعدما حسيت اني من حمام الدار
وهذي اخيرة حبك وش ربنا وريك
واسمح لي اذا سميت حبك لعب واستهتار
تحاول تكسر الخاطر تبينا نقول لك شاطر
خلاص ابشر ولا يهك ترى اسمك ريس الشطار

الى آخر ما جاء بهذه القصيدة .
هذه مختارات قصيرة من ديوان الشاعر الاستاذ حجاب بن عبد الله بن نحيث والديوان في مجمله يعد وصرحة من اهم المؤلفات التي تحتل جوانب هامة من مكتبتنا الشعبية حيث يضم ضمن محتوياته عددا من القصائد الاجتماعية والمحاورات الهادفة والنقد الزرية .
فتحية للشاعر الكبير حجاب والى ديوان آخر ان شاء الله .

تتويجه

عزيزي القارئ : لعلك تلحظ احتجاب مضارب البلاد في معظم المواعيد المقررة لها ربما يفسره البعض عجزا وما اشبه لكن الحقيقة عكس ذلك فمشاركات الاخوة والاحوات سببت في تأخير كبير لتأخير نشرها .
اما سبب الاحتجاب فهو احتياج الجريدة لاملكن مضارب البلاد ولا اعلم الا كما تعلمون عن لماذا هي بالذات ؟ فالرجو ان لا يكون ذلك لاحتجاب سببا في انعدام الثقة بين المضارب وقرائها . وللطمانينة لقد وعد رئيس التحرير بعدم انقطاعها .
وعن الاعلانات التي تسبب تأخيرا لمشاركات الكثير سيتم تخفيض حجم الاعلانات المضارب على العموم مضارب البلاد تخفي لكم في ارشيفها الكثير والكثير من المواضيع الجيدة المفيدة وقرارات جميلة ستقومون انتم باعادها فيما بعد اتمنى ان تكون عند حسن ظن الجميع فلنكن صدائكم بنا وثيقة وليكن ارتباطكم بمصحاتكم وطيدا ولكم جميعا اتمنى التوفيق .
المحرر

من المساحات الشعرية

يا مل عين سهر الليل مجبوره
ترعى نجوم السما والدمع غارقها
والروح منى يا بو ميسون محبوره
من جور ما صابها شبت حرايقها
روحن بلس في طريق الحب معبوره
ويلوى المحبة ترى منى بطريقها
لوعات الايام للعشاق مخبوره
خصوصا انك مجريها وذايقها
وانا بليست بهوى ام جهود منبوره
من فوق الامتنان تطربني فرايقها
جيبها مثل بدر سلطع نوره
وعيونها سود تجرح قلب عشيقها
متواضعة يا على ما هي بمغفوره
مسحور بأخلاقها سبحان خلقها
عزوبها البخل ما هنتنى ولو صوره
والصمت عن كلمة احبك طرايقها
لكنى اخشى هواها لاجل مشهوره
باسباب حس خيلين يخلقها
اشك من دون اشوف اشياء مذكوره
اوهم يصعب عليه اكشف حقايقها
والمشكل الروح منهيه ومغفوره
في حبيها الى حبيب عنى عوايقها
حاولت عنها ابتعد والبعد يلجوره
ما صعب على عين عبد الله مفارقها
اجبتك كان عندك وقت منبوره
ترى هجوسى تراقبني وارايقها
حتى تصلى تريج روح مقفوره
مسحورة يا على والههم ساحقها

عبد الله زهير الشمراي

○ وقد اجاب

عليها ابو ميسون

بهذه القصيدة :

يا دافع سبع فوق النلس معموره
والجن والانس خلقها ورازقها
ستار قدان ولا النلس مقدوره
ويسطر الارض والاصباح فلاقها
والآن يا مرجبا بليسات مسطوره
ترحاب من نفسي تبدي كل صديقها
عبد الله الى شكا لي يلهوى دوره
ساعات الايام كم يحسب نفاقها
خطك قريته وفسرناه من فوره
اهل السعودية اعرف في متاعها
السود للشم والا نظيرة ازفوره
ما يجرح السورده الا يد بليقها
لا تشكى البخل لو هي قصرت نوره
طبعها لها الحق والا لا تصادقها
لازم تشجع وقل يا بنت مشكوره
وهي تشجع على العادة رفاقها
والكلمة الى وري قوسين محصوره
دوافع الشك لوم العيب لايقها
من حب شكك في برة وفي زوره
وبعض القوانينص ما تخطى بنداقها
ياش عسى زلة المخلوق مغفوره
يا منى مزون شعله برايقها
والحب ما ودى انك طحمت في اجوره
او كن صبور على كثرة محاقها
كم من خواطر لاجل الحب مكسوره
لو رحت من غريها حتى مشارقها
واسرار بينى وبينك جد محصوره
ما نطلع النلس عن خاف وثاقها

للشاعر/ علي بن محمد القحطاني

الكويت

راحوا ورحنا ولا حاجه بقت مفعه
الاحروف كتبها يوم نوادعنا
خلت دموعي على الخدين منبوره
اش اكبر على دنياي وايامي
اعيش وحدى واقلى جرجى الدامي
وامشى طريق مشوه النلس قدامي
ايام في بيرة الخلاق ماموره
ما في يدى حيلة لو كان خايرها
هاضت شجونى عليه كلما انكرها
تنشف لساني ولا اعرف كيف اعبرها
تروح عندي خلال ايام منبوره
يا ليتنى عاد لا صديت بانساما
لاجيت افتش ملف الحب ما القاه
مير البلاد كل يوم اتعلاه
احرف عديده بعضها لست منشوره
اليتليتها رحت لمواقفها
يم القصص التي فيها تعارفنا
واليوم ياشينها ثارت حسيفنا
المنطقة كلها عمن مهجوره

الشاعر / فلاح ضاوى السبيعي

اقوم واجلس واعود في محل
عزى لمن مثل حالى طال ليله
اقلى الصبر لين الصبح طلى
زودن على صبرى ايا من طويله
ان شفت زودن بعيدن قمت امل
واقول هذاك زوله يا حليله
واسف اليا صار ما هو زول خلى
لا صار ما هو بمشروع الجديله
اه يجير العرب مما حصل
وسا عزتى للذى هذا حصيله
امسح دموع الجفا ما حدن قطن لي
الله يشايقك بالروح العليله
من عقب ما است دمع العين هلى
شكوى ه ما باليد حيله

○ القصيدة الثالثة :

يا مل عين على الماضي لها دمه
لو قلت يكفى بكا ما هي بمجتمعه
واكثر يلاها يجيها ليلة الجمعه
لليلة الى يجمع النسل مذكوره
كانت بلا اوعاد بالصدفه تجمعتا

○ القصيدة الأولى :

مل عين حرما لنيد النوم
زايمنتى ولا بيدى
كن فير حجر عين الشقى اهزوم
بعد فرقا المواليف
اتخيلك يا زين ليل ويوم
وانتر الدمع بليوم
من مثل حلتى باللهوى مقلوم
وين قاضى الهوى اروح
قليلى الى غدا مثل طير الحوم
ما لتفت يوم راعيه
كلما شاف له زين قام يهوى
لاجل زين الوصايف
شد حالى وهذا العنى مقسوم
العنى والفراق

○ القصيدة الثانية :

يا حترى موعد الاحباب زلى
وانا اتقلب على مثل الليله

الشاعر
المفضل

القارئ الاخ عبد الله الرشيدى محمد بعث بعدة قصائد لشاعره المفضل الا وهو الشاعر فلاح ضاوى السبيعي .. وذكر بانها مغناه وطلب منا عنوانه وحيث اننى اجهله لذلك نامل من قرائنا الكرام او بالارى من يعرفه ان يبعث به للصفحة ليتسنى لنا موافاة الاخ القارئ به ، اما القصائد التي بعث بها فهي :

يا حترى موعد الاحباب زلى
وانا اتقلب على مثل الليله

كُلَّ يَوْمٍ يَبِينُ فَيْكَ عَيْبٌ جَدِيدٌ

بحر الغرام

ما جرى لي في الهوى طال ليس
راحت حيايتي بين رجوى واليس
واصبحت انسا لهم المحبة مقلى
عزاه انسى من غلا الحب محتلس
رشيت بحر ولا لقيت المراسى
بحر الغرام الى قهر كل غطلس
واكبر دليل شاهد شيب راسى
توى شيب لكن الشيب في الراس
سهم الهوى لا شك في الروح قلسى
باسباب غرون مبتكين من الناس
غرون حرمتى في ميقى نعلسى
الى سقلى من عذاب الهوى كلس
ما ادرى نسي والا الحبيب متلى
كانه تغلى او غنجله فلا يس
ما ادم ودى له على الحب سلسى
الود معيل المحبين وقيلس

ناصر العاصم

صوت

اه حكم يا زين بينك وبينى
دعيت ربي واستجاب
من عثرتك جفت يثايح حنينى
والنفس ما تقبل عشر خدعها
حتى النضر ما تقبله فيك عيني
حبال الامل بلديك قلبى قطعها
حتيش لو بلحلم طيفك ييجينى
ما عاد تشكى له عيونى جزعها
ومعاد اسولف له بخاق حنينى
مجرى قفتنى والضاير مزعها
لا يا حسانى نمدى لك يدينى
يا ليت ربي في ثوانى قطعها
مديت يدي لك واحسبك تبينى
شي بقلبي لك يدينى بفعها
من عقب ما جاء منك لا ترتجيني
قلبي عزيز وعنك نلى رفعتها

اغاريد السعودية



صلى

يا زين ما دام الجفا لك طبيعة
وش عاد انسا ارجى في مقبيل الايام
انسا معك في الحب نفسى رفيعة
سمرت غرامى بينت لك من العام
يلما فرضت امرك عليه واطعته
كله من اجل ارضاك يا ترف الاقدام
انسا احسبك انك ما تسن القطيعة
ولا تستمع بي مرج حسد ونمام
قلب يودك كيف تقوى نبيعه
ارخصت ماضينا وغرتك الاحلام
غرك سراب لاح يرضى وسيعه
واه ما يتفكك تبعك للواهم
قلته وانسا ارضى لنفسي هزيمة
ابعد وانسا ابعد والضرورة لها احكام
صحيح دورات الليالى سريعه
عندى خبر ما طلب للنفس ما دام

عناد المطيري

تنويه

في العدد السابق نشرنا قصيدة تحت عنوان «ابناء السعودية» وسقط سهوا اسم قائلها وهو الشاعر «حميد حويد السلمي» لذلك نلفت الانتباه ومعدرة من الشاعر.

على العنوان التالي تصل رسائلكم
جدة - ص.ب. ٧٠٩٥

كنت احبك زمان وكان حبك يزيد
بس نلوقت قلت رغبتى في هواك
كل يوم يبين فيك عيب جديد
وانسا حساس ما صرت اتحمل خطاك
وافترقنا وكل صار منا بعيد
واحسب البعد عن شوقك يجدد غلاك
بس نذكرك رجل واصبح خيالك فقيد
والثقيت الحبيب اللي هويته سواك
الحبيب المسمى للخنادير سيد
ما عاد ابقى عيونى عقب شوقه تراك
اتقنا وصفنا للسعادة نشيد
ما يدرك صفاه كود نذكرى لقاك
وصارت ايام عمرى كلها ايام عيد
واتسدم على وقت قضيتك معك

اسير الصمت

همسة من قارىء

العنوان السابق اختارته عنوانا لموضوعها او فقرتها كما
تحب ان تسميه عزيزى للقارىء متمنية استمرارية هذا العنوان
حيث تقول :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
يسرنى ان اكتب لكم اول همسات الشعراء لمضارب البلاد
املة ان تستمر هذه الفقرة كجزء لا يتجزأ من المضارب وبها
اشركم اولا على جهودكم المبذولة حيال اخراجها بهذه الصورة
وهذا دلالة على وفائكم لهذا التراث المجيد ولقراء مضارب
البلاد .
ثانيا اتمنى ان تجروا لقاء مع الشاعر طاهر علي الشراي
عفيفان الثرائى وتنشروه في مضاربنا العزيزة .

عنود طريف

○ المحرر :

العفو على هذا الاطراء واستمرارية هذه الفقرة يعود على
القراء انفسهم فمعا لها ذلك وسيتم اللقاء مع طاهر الشراي
قريبا ان شاء الله انتظروا .. ويا هلا .

اعتذار لحمد العساف

كنت قد بحثت بالابيات التالية :
انهض حيل من عذاب انتظارك
واخفيت جرجى ما بي الناس يدرون
بيدى ربيت القلب في وسط نارك
واقضيت يا ظلم وانسا فيك مفتون
ارمى سلاحى واعترف بارتصارك
ابكيت من يضحك على اللي يجبون

على اساس انها للشاعر حمد العبد انه العساف لانى قد
قرأتها قبل سنوات بمجلة اليمامة في صفحة الادب الشعبي تحت
زاوية وجه جديد ومضمون الزاوية لقاء مع الشاعر حمد العساف
وعن طريق الخطأ بعثت بتلك الابيات وذلك لاعجابى بها فلما
منى انها للشاعر المذكور . وحين قرأت ما كتب في المسانية صور
على الشفق من ان حمد العساف سارق لتلك الابيات رجعت الى
مجلة اليمامة فلما بي افاجأ ان الابيات ليست له بالاضافة الى انه
لم ينسبها لنفسه بل انها ابيات يود لو انه قائلها وقد نسبها
لصاحبها الحقيقي الشاعر عبد الله العلوي مبينا اعجابه به .
وكل ما حدث كان مرجعه خطأ منى ولكونى غيور على هذا التراث
الاصيل واخشى كما يخشى غيرى تشويهه بالسرقات المموسة على
بعض الصفحات الشعبية في الصحف المحلية وغير المحلية لذا
استعيج بالشاعرين العذر واخصر بالاعتذار الشديد الشاعر
المتمم واتمنى منه قبول اعتذارى على هذا الخطأ غير المقصود
وجل من لا يسهو .

خالد عبد الله السويلم

يدافع عن الشعر الشعبي

يقفه ويشعر في الكتابة . يسأل نفسه هل يجوز للانسان ان
يتدخل في شئون غيره ويتناول موضوعا مهما كهذا . وانا واثق
من الكاتب لو كان شاعرا لدافع عن الشعر ونظر الى عيوب
المجالات الاخرى بعين واسعة . فلو انهم يخشون عاقبة ما
كتبوا وراوا انه من باب الكبرياء والتعالى بالشبهات لما كتبوا ما
كتبوا ولما تجاهلوا شعور الآخرين . ولقاعوا بدلا من كل ذلك
بالحفاظ على تراثنا الذي يعتبر مجدا لنا وتاريخنا لن يمحود
الزمن فالشهادة تتطلب من صاحبها التواضع لا التعالى وجرح
مشاعر الآخرين .
والخيرا شكرا للاستاذ عبدالله بن خميس فهو على الحملين
شبال وكل سؤال عنده له جواب . فلا فرق بين الشعر الشعبي
والشعر الاخر الذى لا اعرفه فلو انى كتبت هذه الرسالة بلهجتنا
المحلية فلماذا يكون رأى محرر هذه الصفحة اليس هذا عيبا لدى
النقاد ؟
عبد الله جلال جهيم

قصائد القراء



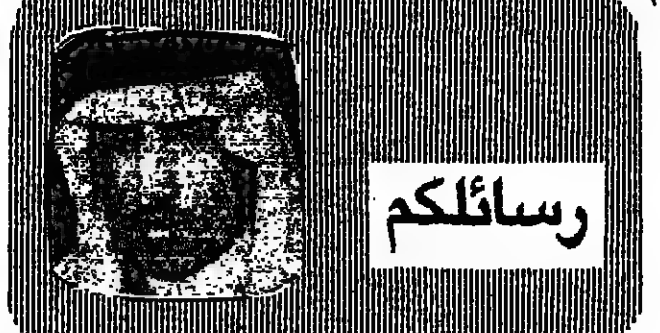
مسموح ما جا منك

ت حسب خطيه انت ما احسب خطيالك
يا زين غلطتك كثير عددها
وانسى خطاك الا انت ما واه انساك
واقول يمكن غلطته ما قصدها
واصبحت مثلك تسابق عطيك
وتحسب على الى بعيد ادمها
مسموح ما جا منك واسمح بما جاك
وافتح لنا صفحه جديده بعدها
وتدري خطيه مثل يوم انسى ادراك
والمشكلة تعرف نحل عددها
واعيش طول العمر يا زين واياك
نتظر امانينا . انتحقق وعددها
يا غلبه الى طول عمره ايترج جاك
الصديق اهو ساس المحبه وعددها
اعط الثقة متهو وثق فيك واعطك
قليل منهو يا عشيرى وجدها
واكتب على نظرة عيونك خفايك
وقلبى يترجمها لك يعتمدها
ولا يعرف السر هذا ولا ذك
ويصوت بصوت العوائل حسدها

طاهر علي الربيعي - الخبر

رميات مضمونة

حب الفلا ما ينسى لو يمر سنين
ولو كان مثلي بيتعكر على شونه
ولو كان مثلي واصل عمره السنين
دوام انكره ما حال مخلوق من دونه
حشيم اديب بالمعاني وكله زين
محير عباد الله بالزين وافنونه
ولا بعد ودى كلمة الغش بين اثنين
ومحبوب عند الله وخالقه وجبونه
رسم في الحشا خذ كما شارع الستين
شغلنى ودمرنى برميات مضمونه
انسا وين من هذا العواقب وخلى وين
ويا ويل من مثلى على البعد يحدونه
غريب في الدنيا وحيد وحظ شين
هنيأ لكم يالى تمروا تشوفونه
على بعد خلى دايم ما تبست العين
وروحى لهم بمواقف العز مديونه
ديون الوفاء والعز ما هو بدين شين
وروحه من التراتل يا ناس مصيونه
بو سعيد



رسائلكم

□□ الاخ / طاهر علي الربيعي المنطقة الشرقية - الخبر .
« مسموح ما جا منك » منشوره على هذه الصفحات اهلا بك
صديقا جديدا لمضارب البلاد ومرحبا بمشاركاتك القادمة .
□□ الاخ / خلف الله حامد الزهراني .
لك عندنا قصيدتان وستنشران تباعا . اهلا بك مع كل جديد .
□□ الاخ / اسير الصمت .
مرحبا بك وبصداقتك ومضارب البلاد دائما ترحب بالاصدقاء
الوافياء امثلك . اول قصيدة بعثت بها جميلة للغاية والتي هي
بعنوان « كل يوم يبين فيك عيب جديد » نامل منك الزيادة ومرة
اخرى حياك الله .
□□ الاخ / ناصر محمد زمل .
وصلنى منك اربع قصائد دفعة واحدة فاذا كان بها ما يصلح
للنشر سنشره والا فالعذرة وحاول التركيز اكثر في مشاركتك
القادمة وانصحك بقراءة خيل الشعر ويا هلا فيك .
□□ الاخ / خالد سالم مسعود الملاح - شرورة .
ان تكن مضارب البلاد طريق عبور كما ذكرت او محطة
استقرار هذا ما يحدده القارئ ويبدورى اتمنى رضا الجميع
ويخصوص ربهوك على الاخ عبدالله جلال ساحول نشره ولو
صرحت او لحت لكن افضل في نظرى الحر تكفيه الإشارة .
□□ الاخ / فتي المخواه .
يا خل يا مجبول مليت مليت
لوعبك المنشود طال انتظارى
مطلع اخر قصيدة وصلت منك ويا ليتها تستحق النشر حتى
ارضيك ولكن حال دون النشر قوله : « ما هليت عني يا ولى
تخليت » و « ما هليت انك يا حيايتي تخليت » فلقصيدة ككل
بالمعنى الصحيح ريككة حاول التركيز اكثر .. ويا هلا فيك .
□□ الاخ / ولقم مسعود الياسي .
اهلا بعودتك وبخصوص الهجينية التي بعثت بها في طريقها
للنشر .
□□ الاخ / هيازع عبد الرحمن البارقي .
يا ليتك بعثت بالبرود مع القصيدة حتى يتضح المعنى اكثر
او بعثت بالبناسية لئلا نرى لنا نشرها لكنها بهذه الحالة لا تقيد
القارئ شيئا معذرة لعدم نشرها اما الصالح من القصائد
الاخرى فيستمر ان شاء الله .
□□ الاخ / سعد العبد الرحمن المؤنس - مكة المكرمة .
يبدو من رسالتك انك غاضب حين كتبتها لو كان لديك القناعة
التامة فيما سبق من قصائدك التي بعثت بها لزم لها النشر .
والقصيدة التي تريد نشرها هي « يوم زين » خالف المنزل
بكيت « فهذا الشطر غير مستقيم في وزنه ولا زال علقا في ذهني
الى الآن اما تمزيق الرسائل بعد الخلاص منها فهذا ما افعله
دائما فلا تخف وابعث بما لديك وحياك الله .
□□ الاخ / جعان سعد وشان - جامعة البترول والمعادن .
ما بعثت به سترى الصالح منه منشورا في الاعداد القادمة
وبخصوص عتبك على توقف زاوية « صوت » نقدر لك هذا
وستعود ان شاء الله . اما سؤالك عن الشاعر ابو ميسون فهو
« على بن محمد القطامي » الذي تغنى بقصائده الكثير من
المطربين الشعبيين في الجزيرة العربية . ولنا معه لقاء على هذه
الصفحات قريبا ان شاء الله . وعنوانه « الكويت » الفروانية ،
شارع البلازين ، مقابل المستوصف ، شركة الروض الأخضر
للتسجيلات .
□□ الاخ / سعدى فلاح الحري - القصيم بريدة .
كل استفساراتك وضعتها للاخ جعان .. اقرا الرد
السابق .. ويا هلا فيك .
□□ الاخ / محمد طمحي الذليلي .
اهلا بك وكل ما بعثت به سينشر .
□□ الاخ / فجر محمد الفريخ - تبوك حى الاخوياء .
اشكر لك شعورك الطيب تجاه مضارب البلاد ومرحبا بك
صديقا جديدا ومعذرة لعدم نشر قصيدتك الحالية لاختلاف
اوزانها .
□□ الاخ / محمد عبد الله البقمي .
ما ذكرت يا اخ محمد ليس تحديا انما اجتهاد وياك التوفيق
والجيل الراشدة لا تزغزعها العاصفة . وشكرا لك .
□□ الاخ / سعيد علي السعيد .
قصيدتك بالفصحى احلتها الى صفحات واحدة الفكر اما
الشعبية فلى طريقها للنشر ابعت بما هو جديد في اطلال التراث
الشعبي . ويا هلا بك .
□□ الاخ / سعيد فائق البيشي - الخبر .
قصيدتك . اول لقاء في طريقها للنشر .. يا هلا .

الرسالة التالية وصلتنا فلما عن الشعر الشعبي وخصوصا
ما كتب بمجلة اليمامة من تهجم على هذا التراث الاصيل ويبدورى
انشر ما كتبه الاخ القارئ دون نص او زيادة حيث يقول :
لقد قرنا ما كتب ونشر بمجلة اليمامة وما نتاوله ذلك المقال من
اسامة للشعر الشعبي وكان لذلك بالغ الاثر في نفوسنا كقراء من
ناحية ومحافظين ومتابعين له من ناحية اخرى حيث انه من
تراث ابائنا واجدادنا السابقين وسوف يظل باذن الله .
ان ما نشره مؤلف جيد لكن لا جدوى لاننا مجرد قراء ولا يتاح
لنا ما يتاح لغيرنا امثال الصحفيين الذين لهم باع طويل في
الكتابة علما انه لا يوجد بيننا وبينهم اى فرق الا بالشهادات
التي حصلوا عليها والثقافة التي يتمتعون بها لدرجة انهم
انكروا ماضيا اصيلا وتراثا شعبيا له مكانة عند مواطني هذه
البلاد بمسلة خاصة ويحول للخليج ولا امرى هل القصد من
قولهم انهم يريدون كل الناس يكون مثل مستواهم ويعرفون مثل
مستواهم . فيمكن للشاعر ان يعظم قصيدة ببطيئة وعلى نفس
مستواهم .

حرف واحد حتى لو كان لا يفقه القراءة والكتابة وعلى العكس .
والشاعر المثقف له وجهة نظر اصح من وجهة نظر الشاعر
الشعبي ان المعاناة تختلف فعند هذا الحد نتوقف فكل شخص
له ميول خاصة ومعاينة معينة . هل النقاد يريدون منا التفرغ
للقراءة وسامع ما يكتبون فقط وننقل الابواب امام الشعراء ام
لهم مارب اخرى هم ادرى بها ام لهم مصلحة مما يكتبون
وينشرون . ان ما يكتبونه اهانة لتراثنا فلماذا نحن لا نقلع ما
قلعه . السبب لان المجال مفتوح لهم وذلك لدنوعهم من
الصحافة . اما نحن الشعراء الشعبيين فاقل مستوى منهم
وارائنا غير مقبولة وكلامنا يعتبر اهانة لهم ولثقافتهم فالحلم
يزيد من المعرفة ولا يزيد من درجة الانسان او عمره . ونحن ابنا
البادية لا نعرف سوى الشعر الشعبي . فيرون ان من يعترف
بوجود هذا الشعر يعد متخلف علميا فلماذا لا يكتب كاتب المقال
شيئا مفيدا للمجتمع او يكتب نقدا لتوجيه من يقع في الخطأ .
ولرى ان من واجب الكاتب مراجعة معلوماته قبل ان يمسك

عادل عرف

وقد يتطور الإمراض قلق مرضي مزمن . والاحداث التي تبدو تافهة في عيون البالغين تبدو عظيمة الضخامة في نظر الطفل . وللطفل في كل مرحلة من مراحل نموه حاجات خاصة اذا لم تشبع ينتج عنها القلق . من هذه الحاجات الغذاء ، وهو كحاجة تكمده به الام وهي شخص يحب الطفل ويعطف عليه ، واذا لم تشبع حاجة الطفل الطعام والحنن ينتج عنها القلق .

عنده قوة داخلية هي الضمير ،
وتظهر حالات القلق لديه غالبا
عندما يواجه مواقف تتصارع فيها
نزعات الخير مع الشر ،
والصواب مع الخطأ .
وفي مرحلة البلوغ يقوم الطفل
بعدة دور حدد من البالغين .

وهذه الظروف قد ينتج عنها حالات من القلق في المولد أو البيت أو قد يعيد إليهم مشاعر قلق قديمة كانت قد نسيت . ويمكن أن نقلل من حالات القلق إذا أحضنا الطفل بعطفنا وحينا وعلمناه معاملة طيبة دون قسوة . ومن أسباب القلق أيضا الانفصال المؤقت للام عن طفلها خلال مرحلة المهد ، وترك شؤونه الحربية على إثره ، والحب والحنان والعطف كآلام والقلق مكسب في ذلك مثل الخصائص والوظائف البشيرة الأخرى أمر شائع ، فكل انسان قد مارس القلق ، ولكن هناك فروقا فردية واسعة في القابلية للإصابة وتلعب العلية من قبل الوالدين والعلاقة التي تقوم بينهما وبين الطفل دورا هاما في تنمية القلق ، فإذا كنا دائمى التحذير من كل شيء أو ينتقدنا باستمرار أو نخاضعنا ويهددان بالانفصال مما يزرع القلق في نفس أو يظنران الجزع والخوف والقلق نحو ابنهما لأقل أمر يتعرض له في حياته مما يساعد على انتقال هذا القلق إلى ابنهما بالأجاء والمشاركة الوجدانية .

فعل الإباء أن يوضحا أنفسهم

على عدم القلق على ابنائهم ، وإن
يخفوا عنهم قلقهم إن كان خارجا
عن ارتدائهم وإن يقلقوا من
التحذير والمبالغة في النقد وإن
يتمتعوا عن الاستهزاء بالإطفال
والسخرية بهم فعملهم الأطفال عالم
دقيق للחס سريـع التأثير ،
شديد الانفعال ، قليل الاسرار ،
تأثر الخيرة ، ضئيل الحيلة
وهذه كلها من أهم العوامل التي
تيسل احتمال نمو القلق بصورة
غير سوية .

وسائل الام وهـل هناك غير ذلك
من وسائل تساعد بها اطفالنا في
ابعادهم عن القلق ؟

وكان سؤالها هذا يدل على ما
كان من دورها في إثارة القلق في
نفس طفلها هي وابوه

ننصحها باتباع مسلك من
وسائل إبعاد القلق عن نفوس
اطفالها مع تعليمهم مهارات
مختلفة لمواجهة مشكلتهم كى
يصرفوا فيها طاقاتهم الانفعالية
كممارسة الرياضة التي تتطلب
مجهودا جسديا كبيرا يشترك فيها
النوادى الرياضية واستغلال
حب الطفل للقراءة بتزويده بعدد
كبير من القصص والكتب التي
تساعد على صرف تفكيره
فيما يقع من قضاء بعض الوقت
مع اباه والام والأوة الكبار

قال رسول الهدى سينا محمد عليه
افضل الصلاة واتم التسليم عندما سئل
ث اي الصيام افضل بعد رمضان قال : شهر
الذي الذي تدعوته المحرم (صدق رسول الله
صل الله عليه وسلم .

في السبيل ونقش بيدهم ملبو في القصص والكتب وكذا مما جعل القلق على أعمال المنزل الطفل في الجزء الخاص بـ المكتبة المنزلية أو تقديم يد جنته لجد أو حبيته التي يشعرون بها بالامانة في الأسرة .
اما القدوة الصالحة فهي خير نصيحة للاباء فلا تتركوا لأولادكم غضب ولا نزاع بينهما

لا بأس به

عودية

أسبوعياً في التعليم

○ قالت الحمد له لقد رأينا تطوراً هائلاً في تعليم الفتاة السعودية ويمكننا القول إنها قد فعلت شوطاً لا يسر به في هذا المجال. وقد قمنا في العالم الماضي بزيارة كلية البنات بمكة المكرمة التابعة لجامعة أم القرى بدعوة من الجامعة ..

● ولما عن مسيرة المرأة المسلمة في
المسلك الذي قطعتة الفتاة السعودية .
● ولما عن مسيرة المرأة المسلمة في
السودان ؟

○ الحمد لله فهناك تقدم ملحوظ في
السنوات الاخيرة حيث اصبح للمرأة
خصوصية المتعلمة نشاط واضح في مجال
العمل الاسلامي .. فضلا في قمة
الحققات الذاتية والجميعات الخيرية ..
والتفاني ذات الطبع الديني والعمل في
مجال الدعوة .

● وفي نهاية لقائنا بالدكتورة ام سلمة سالناها عن نشاطاتها في بريطانيا اثناء تحضيرها للدراسات العليا في مجال

الدعوة إلى صياغة القوانين البروفطانية
وتأليفها في مجال دعوة أركناك ؟
○ قلت : الدراسة في بروفطانيا أتحت
لنا فرصة التعرف على متاعيل الفقيتات
من الأراغ الروحي والجهل بالالايان
عموما بما في ذلك الدين المسيحي الذي
يدينون به .. فلقدتني هذه الفرصة
لتصبح مفهوماً .. بعض الفقيتات
الخالقي للهوس .. ثم بعد ذلك
التعرف بالإسلام وتيقن بما حتى قبله
والعد .. والمرارة من تعاقبهم على قلوبه
صادقة ومزلة من بذات جنسها فيستطيع
أن تغتفر إلى الله .. ويضلل الله بخلت
فقيتات كثيرات منهيب إلى الظن
الإسلام ١٠

• تعاون مشترك مع الجامعات السعودية

للمرأة السودانية نشاط واضح في مجال العمل الاجتماعي

علمة ، ففي المرحلة الأولى تفصل الدراسة مبدئية الاقتصاد والعلوم السياسية .. وفي المراحل الأخرى تبدأ الدراسة التخصصية لعلوم الاقتصاد والسياسة .. فمثل دراسة تاريخ الاقتصاد .. والنظريات الاقتصادية .. والبنوك ، والنقد الأجانب .. كما تشمل

المختصين في مواد القسم .. لهذا فإن نشاط القسم في المجال الامنهجي يتأكد ينكر .. ويقتصر على الندوات والمحاضرات التثقيفية التي تتناول القضايا المعاصرة العلمية ..

ومذا عن مدى اقبال الفتيات السويديات للالتحاق بالدراسة

السويديون في التعليم

قلت الحمد لله لقد رأينا تطوراً في تعليم الفتيات السويديون ويمكننا أن نقول أنها قد قطعت شوطاً ليس به في المجال .. وقد قمنا في العام الماضي بكلية البنات بمكة المكرمة التثقيفية لجامعة أم القرى بدعوة من الجامعة نفسها من خلال هذه الندوة السويديون

اللائق الذي قطعته الفتاة السعيدة

● وهذا عن مسيرة المرأة المسلمة

السوداني

○ الحمد لله فهناك تقدم ملحوظ في السنوات الأخيرة حيث أصبح للمرأة خصوصية المتعلمة ونشاط واضح في العمل الإسلامي .. فضلا عن الثقافة الدينية والجمعيات الخيرية والعلاقات ذات الطابع الديني والعمراني

تجلى الدعوة

الجمعية

○ قلت: الأخت أم سلمة : أما فيما يخص إقبال الفتيات السودانيات للالتحاق بالدراسة الجامعية فهو إقبال شديد جدا .. وقد التحقت الفتيات بجميع الكليات والإقسام الموجودة بالجامعات .. وبما في ذلك الزراعة والجيولوجيا .. وما جاورها

الاشارة اليه ان نتائج امتحانات الشهادة السودانية العادة توضح تفوق مدارس البنات على مدارس البنين

○ قلت: الأخت أم سلمة : ولكن ماذا عن النشاط الانمجي في هذا القسم

○ نشط في المكتوبة .. يعتبر هذا القسم (الاقتصاد والعلوم السياسية) من الاقسام الجيدة بكلية .. وبذلك لنح الكليات بكلية .. ومع وجود العدد الكبير من اعضاء هيئة التدريس

● وفي نهاية اللقاء بالذكورة ام سلمة عن نشاطاتها في بريطانيا تحضيرها للدراسات العليا في

الدعوة إلى صفوف الفئات البريطة
ونظماها في مجال دعوة المرأة
○ قلت : الدراسة في بريطانيا
لنا فرصة التعرف على ثقافتها
من الفراغ الروحي والجهل بال
عواما بما في ذلك الدين المسيحي
يتبين به .. فلتتبرنا هذه
لتصبح مفهوم بعض الخاطي
للإسلام .. ثم بعد
التعريف بالإسلام وتلقاه بل حتى
والحمد لله .. والمرأه لا تليها من ع
صداقه وزمالة مع بنات جنسها تسب
ان تنفذ الى اعماقه . ويقضل انه
فتيات كثيرات منهيب الى
الإسلام .

ضيقتنا اخت عزيزة من السودان الشقيق حضرت
الى المملكة لاداء مناسك العمرة .

ضيفتنا الدكتورة / أم سلمة محمد صالح استاذة
ومشرفة على قسم الاقتصاد والعلوم السياسية كلية
الذوات بجامعة إهدمان الإسلامية بالسودان .


هل لك أن تعطينا نبذة عن كلية البنات بالجامعة الإسلامية بام درمان ؟

○ تقول الأخت أم سلمة : افتتحت كلية البنات كاتبة لتيمة للجامعة الإسلامية بام درمان عام ١٩٦٧ م وكانت تضم اقساما قليلة - وهى الدراسات العربية والإسلامية والدراسات الاجتماعية - ثم توسعت اقسامها فأصبحت تضم كل الأقسام الموجودة بكليتي البنين : مثل :

- ١ - الصحافة والإعلام
- ٢ - العلوم السياسية والاقتصادية ..
- ٣ - الخ

وأصبحت هناك فرصة للدراسات فى بعض الأقسام .. كالمعلمة والمساعد

● ماهو البرنامج المستقبلي لتطوير



الكلمة ؟

- يشمل البرنامج المستقبل لتطوير
- الكلمة .. توسعا في جميع الاصنام
- الموجودة حاليا بالكلية لاستيعاب اعداد
- اكبر من الطاقات .. وتطوير بعض
- الاصنام بغرض الممثل والمختبرات بها
- وتحسين فرص التدريب فيها .. كما
- يشمل البرنامج ايضا فتح اقسام
- اكاديمية جديدة .. مثل قسم
- الحاسبة .. وقسم لإدارة الأعمال ..
- وهذه للمرحلة والفنون .. هذا
- بالإضافة الى فتح مجالات اوسع
- لتحضير للدراسات العليا في الاصنام
- المختلفة -

● الدكتور ام سلمة في الحديث عن هذه

شركة وطنية كبرى
تعلن
عن حاجتها إلى وظائف
شغل خلاطة أسفلت
نوع ويبكو
فوائد من مميزات الكفاءة والأداء
تليقوت : ٦٥١٥٨٠٦ - ٦٥١١٧٩٥
٦٥١٥٨٠٦ - ٦٥١١٧٩٥
٦٥١٥٨٠٦ - ٦٥١١٧٩٥
٦٥١٥٨٠٦ - ٦٥١١٧٩٥

ملن "مولات محمد حسن الدين مليباري التجارية
السيد / علي كانا كافي كوفي أحمد كوفي
شركة المحاسبة
ة رقم ٩, ٩١١٧, ١ بتاريخ ١١/٨/٢٠١٣ هـ.
الصادرة من سجلات جيدة
نيق تأشيرة مخرج وكود. فالرجاء عمل له حقوقه المذكورة
بعد الدفاتر خلال اسبوعين من تاريخه. والرجاء عمل له حقوقه المذكورة
تليفون ٩٤٣٢٤٣٦ ٩٤٣٢٤٣٧

اعلان هام بشأن اختراع
في المملكة العربية السعودية

لیکن معلوماً بان شرکۃ « بی سی . او . کا .
ہر دووی شہر کے اوجہ میں گویا ہوا ہے »

هي المألكة الوحيدة للأغترارح موضوع طلب
براءة في فرنسا سنة (١٤٦١ / ٧٨٢) لوقوع تنازع
١٩٧٨ / ٧٧ / ١٧ والمعلق بـ (سواد محكمة قضاة
الملك المتحدة للمملكة المتحدة)

بأن هذا الطلب المقصود الشرح الصحيح الشامل
محفوظ لدى المؤسسة الوطنية الفرنسية للدراسات الصناعية
وإن الشركة المذكورة أعدت دمج كافة الحقوق المتعلقة
بهذا الاختراع موضوع البراءة المذكورة والمسجل في
العديد من الدول العربية والدورانية -
وهو يتفق كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص
أو مؤسسة أو شركة ينتهج أو يقلد أو يستعمل هذا الاختراع
أو يعتدي بأي شكل من الأشكال على حقوق الملكية الاختراع

بهايات

● بعصية لقت شغلها على المكتب والقت بجسدها على السرير وقالت : لقد قلت لك يا أمي لا أريد الذهاب الى المستشفى .. ولكن إصرارك هو الذي دفعني اليه .. وأنا أعود منه الآن بخفي حين ..

تساعت الأم : ماذا حدث لك هناك ؟

قلت : استجيت لكلامك يا أمي وذهبت الى المستشفى الخاص القريب من منزلنا .. لأخذ العلاج للأنتونزا .. التي انتهكت جسمي عدة أيام .. وهناك حولت من قبل أخصائي الأمراض الصدرية .. لقسم الأشعة لعمل أشعة للصدر .. وحولت الى المختبر لعمل التحليل المخبرية .. وبعد ذلك طلب مني الطبيب ان أراجع .. بعد يومين لأخذ النتيجة والعلاج .. وكانني مصابة بمرض عضال !! وطلبت من الطبيب ان يصف لي العلاج للأنتونزا .. ولكنه قال : هذه طريقتنا .. لا نكتب العلاج حتى يخضع المريض للأشعة والتحليل .. وأصر على موقفه .. لقد دفعت مقابل ذلك مبلغ « ٥٠٠ » خمسمائة ريال ..

انها عملية استنزاف لا أكثر ولا أقل .. لقد نسيت بعض المستشفيات الخاصة بورها الانساني تجاه علاج المرضى .. وركزت على استغلال الجيوب ..

صحيح ان هذه المستشفيات الخاصة تسعى الى تحقيق الربح .. وهذا شيء طبيعي .. ولكن سعي هذه المستشفيات الى استغلال أموال المرضى فهذا لا يقره الضمير الانساني ..

وتساعت الأم : هل عدت بدون نتيجة ؟

قلت : لا .. بعد عملية الإحباط هذه من قبل احد المستشفيات الخاصة .. توجهت الى احد المستشفيات الحكومية .. والتي وفرت لها الدولة الامكانيات المرمية والمادية حتى أصبحت في عداد ارقى المستشفيات في العلم ..

في هذا المستشفى .. كشف على احد الأطباء وقال : انك مصابة بالانتونزا .. ووصف لي الدواء .. وقد صرفته من صيدلية المستشفى .. وها أنا أشعر ببعض الراحة بعد ان تناولت بعض الأدوية التي وصفها لي الطبيب ..

انها قصة أصبحت تكرر مع أكثر المرضى الذين يرتادون بعض المستشفيات الخاصة .. نرجو ذلك ..

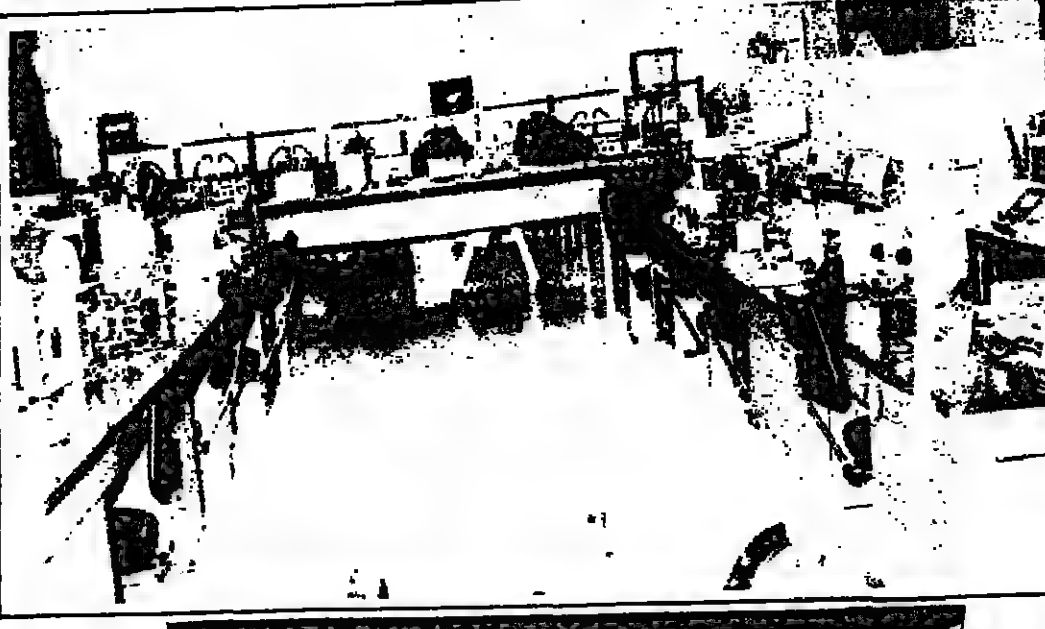


لايأس مع الحياة



لا تجزع اذا صادفك الفشل مرة او أكثر في حياتك واتخذ منه طريقاً الى النجاح لقد قيل : « لم يمتصصوه النجاح الا من جرح بسيف الفشل » ..

وقل ما تجد نجاحاً لم يسبقه فشل فاذا بحثت ونفقت في حياة كثير من الناجحين فوجدت استعدادهم لتذو السهر وتطوى الطريق مسرعة الى دنيا النجاح من اثر لسعة موجعة من سوط الفشل .. انظر الى الطفل الصغير الذي بدأ يتنفس لكي يحاول السير على قدميه فيسقط على الارض ثم يحاول مرة أخرى لا يستسلم للفشل حتى يتغلب على فشله ويسير على قدميه ثم يجري ويحقق النجاح المتواصل لناخذ منه العبرة .. اذا وقعت .. فحاول النهوض واستنجد في النهاية وتقف على قدميك وبدلاً من التوجع والام والبيكاء على اللبن المسكوب الذي لن يفيد صاحبه بل سيعلل على استنزاف جهده ورفعته الى اليأس والاستسلام



وكيلة عمية القبول والتسجيل في جامعة هذا العام

قبلت الجامعة هذا العام ٨٠٠ طالبة

كلية الاقتصاد والإدارة .. لم تقبل طالبات هذا العام !

مشاكل التسجيل تمنع عدم تفرغ الطالبات لنظام التسجيل

المحدد للقبول أو التسجيل .. فهذه مشكلة يمكن حلها بكل سهولة لو تقيدت الطالبات بالنظام حتى في وقتها اسام شباك التسجيل وكذلك تقديمها بالمواعيد المحددة .. بالإضافة الى زيادة امكانيات أجهزة الكمبيوتر وجاري الآن نقل قسم القبول والتسجيل الى مبنى خاص به .. وبالقائلي الأعداد لزيادة اعداد أجهزة الكمبيوتر وزيادة اعداد شبكات القبول والتسجيل وبذلك تحل مشكلة الزحام ولكن يجب الالتزام بالنظام من قبل الطالبات .. ما كلفك الأخيرة ..

● امينتي كاستاذة وكوكيلة ان لجد كل طالبة لتتقن بالجامعة تحقيق النجاح وتجعل لها مجالاً في العمل بالإضافة الى انني اتمنى من كل طالبة ان تتعاون مع عمادة القبول والتسجيل لتصل العادة الى المستوى الممتاز ..

والمشكلة تستطيع الطالبات تحديد المواد التي ستدرسها في كل فصل .. وبذلك يجب ضرورة اتصال الطالبات بالاستاذة التي تتبعها اكاديمياً .. اما بالنسبة لمشكلة فلا توجد مشاكل بمعنى مشاكل الا اذا كانت الاستاذة جديدة بالقسم يلزمها وقت قصير لفهم النظام ويتلاشى اثر اي مشكلة بمرور وقت قصير .. اما عن الطالبات المستجدة ومدى استجابتها لفهم نظام التسجيل فنقول : عادة يوضع جدول جاهز من قبل الكلية للطالبات المستجدة بموجبه تستطيع التسجيل بكل يسر وسهولة دون حدوث اي مشاكل تواجهها .. وفي المستوى الثاني يترك للطالبة مهمة التسجيل مع توجيهها الى استاذة معينة تتولى عملية ارشادها ومتابعتها الى ان يتخرج ..

ان تسجل في اكثر من ١٤ ساعة ولكن دائماً الطالبات تشككي على اساس انها تريد التسجيل في ساعات اكثر وهذا ما لا يجيزه النظام المتبع في التسجيل .. وعن الحذف والاضافة ومشاكله نقول :

● وما الأعداد التي يكون التسجيل عليها بنسبة كبيرة

● عادة الضغط على المواد يكون في مواد مطلوبة بالجامعة مثل مادة الثقافة الإسلامية ومادة اللغة العربية واللغة الانجليزية فلاحظ ان الضغط متزايد على مثل هذه المواد .. ودائماً تحل المشكلة على اساس فتح شعب دراسية جديدة ..

● هناك شكوى بان الطالبات لا تمنح الفرصة التي تعطيهن حق التسجيل في ساعات أكثر

● هذا غير صحيح لان كل طالبة لها ان تحصل على الساعات المقررة لها .. فمثلا الطالبات التي معدلها في التراكمي اقل من نقطتين فلن النظام لا يجيز لها

بداية العام الدراسي يوم ١٧ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ وينتم التسجيل مبتدئاً بالطلقات القبول ثم الطالبات المستجندات في الحصول على الثانوية العامة بمعنى ان يتم التسجيل تصاعدياً حسب السنوات ..

● وفي الأعداد التي يكون التسجيل عليها بنسبة كبيرة

● عادة الضغط على المواد يكون في مواد مطلوبة بالجامعة مثل مادة الثقافة الإسلامية ومادة اللغة العربية واللغة الانجليزية فلاحظ ان الضغط متزايد على مثل هذه المواد .. ودائماً تحل المشكلة على اساس فتح شعب دراسية جديدة ..

● هناك شكوى بان الطالبات لا تمنح الفرصة التي تعطيهن حق التسجيل في ساعات أكثر

● هذا غير صحيح لان كل طالبة لها ان تحصل على الساعات المقررة لها .. فمثلا الطالبات التي معدلها في التراكمي اقل من نقطتين فلن النظام لا يجيز لها

● ضيفتنا هذا الأسبوع الأستاذة / هند محمد شيخ دمنهوري .. المحاضرة بكلية الاقتصاد والإدارة ووكيلة عمادة القبول والتسجيل بقسم الطالبات جامعة الملك عبد العزيز

● بداية حديثنا طلبت من ضيفتنا اعطاء فكرة عن نظام القبول والتسجيل هذا العام ..

تقول بالنسبة للقبول فقد تم في شهر رمضان الماضي وعقب ظهور نتيجة الثانوية العامة .. وعمادة الكليات هي التي تحدد عدد الطالبات التي ترغب قبولهن حسب الامكانيات المتاحة لديها وعلى هذا الاساس تحدد عدد الدرجات التي بموجبها يتم القبول .. ففي كلية الطب ترغب في قبول اعلی للمجاميع وتتوقف عند المجموع الذي يكمل العدد الذي حددته عمادة الكلية ولكن الحد الأدنى هذا العام ٩٠٪

بالنسبة لكلية العلوم الطبية وصل الحد الأدنى ٨٥٪ وبعد اجتياز اختبار المستوى في اللغة الانجليزية وكذلك المقابلة الشخصية ..

● اما كلية العلوم فقد وصل الحد الأدنى للقبول هذا العام ٧٥٪ وكلية الآداب يحدد كل قسم مجموع الدرجات الذي يقبله .. وبعض الاقسام تشترط مقابلة شخصية بجانب المجموع وقد وصل الحد الأدنى للقبول فيها ٧٠٪

اما كلية الاقتصاد المنزلي فلها أفضل الحاصلات على

تعلن وكالة وزارة المواصلات شؤون لنقل بان / عبد الرحيم عبد الله مفرج سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٢٠٨٧ جدة بتاريخ ١٤/٥/١٣٩١ م

قد تقدم الى وزارة المواصلات بمجدة .. بطلب تسجيل الزورق الصلب رقم ١٠٧

المباع بالمزاد العلني من المديرية العامة لسلاح الحدود بامر ١٢/١٠٤٦١ بتاريخ ١١/٤/١٤٠٣ م

الى / محمد ابراهيم ابوالشامات تحت العلم السعودي ليحمل اسم : مفرج MOFARRIJ

بعد ان آلت ملكيته اليه عن طريق الشراء من : عايد محمد عيّد مفرج ص ب : ١٣٣٧ جدة

علماً بان حمولته الكلية ١١,٢٥ طن وحمولته الصافية ٧,٦٥ طن وطوله ١٣,٧٢ متراً وعرضه ٢,٩٧ متراً ..

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه الى الادارة البحرية بوزارة المواصلات بمجدة خلال ثلاثة شهور من تاريخه وان يتقدم بنفس الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه امام هيئة حسم المنازعات التجارية بمجدة .. والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن ..

والله الموفق . ج.

عطاء تهامة

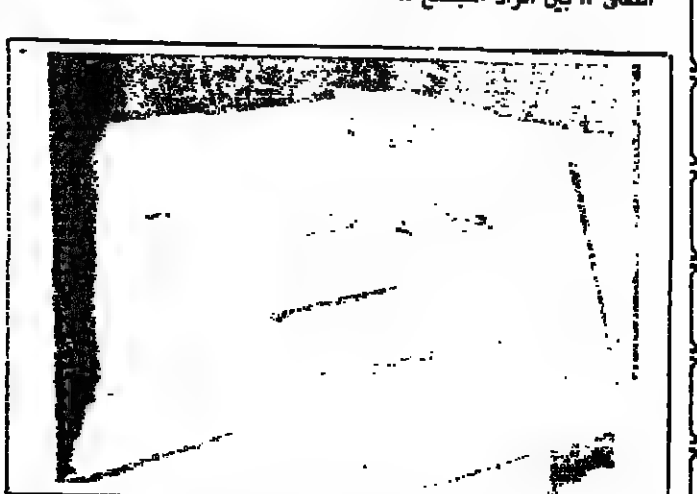
● عن تهامة في سلسلة .. الكتاب العربي السعودي - صدر كتاب (معجم اللهجة المحلية لمنطقة جازان) للباحث الأستاذ / محمد بن احمد الحقييل .. والكتاب مقرون لغوية بين ما هو دارج ومفطور الآن وبين اللهجات العربية الفصحى في منطقة جازان ..

وفي سلسلة (رسائل جامعية) صدر عن تهامة كتاب .. عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية في المملكة العربية السعودية - للباحث الأستاذ / احمد عبد الله عبد الجبار .. والكتاب رصد لبعض التغيرات التاريخية التي طرأت على عادات وتقاليد الزواج في المنطقة الغربية وصدر للدكتور / فلاح محمود رضا - كتاب (تقويم النمو الجسماني والنفساني (التطور) .. في الاطفال المصابين بمرض الانيميا الحديدية المزمنة والكتاب ضمن سلسلة .. رسائل جامعية .. التي تصدرها تهامة ..

والكتاب دراسة ميدانية نظرية وعملية في النمو الجسماني والنفوس المؤثرة فيه .. وفي سلسلة .. مطبوعات تهامة .. صدر كتاب (رحلات وتكريات) للكاتب / عبد الله احمد الحقييل ..

نشكراً لتهامة على عطائها القيم في بناء الحرف الصادق والفكره الواجبة والهفة ..

ومزيداً من اصداقها .. والتي تساهم مساهمة كبيرة في نشر الوعي الثقافي .. بين افراد المجتمع ..



السوق العقاري

يُقدّم أفضل هدية لك ولأفرادك ... **حتى الصالة الشمالية**

البيع ٥٠% مقدّمًا عند الإفراغ والباقي

البيع يوميًا بالمكتب

فرصة عظيمة لموظفي الخطوط والمطار

دقيقتان ... وتصل إلى المطار

المخطط صمم بأحدث الأساليب العلمية ليوفر كافة متطلبات مدينة المستقبل ..

جاري أعمال السفلتة والأرصفة والإنارة طبق المواصفات أمانة مدينة جدة

الموقع : بالقرب من : المطار - البحر

طريق مكة - المدينة
الطريق السريع
جدة - المدينة

مساحات متنوعة لجميع الأغراض :
للبناء .. للسكن .. للاستثمار
الشوارع بعرض ١٢٠ ، ٩٠ ، ٥٠ ، ٣٢ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٥

قطعة الأرض النموذجية ... بأفضل موقع ... وبأسعار لا مثيل لها !
السوق العقاري .. ضمان الجودة ... ودقة التقيد ... والأسعار الأفضل



مكتب صالح حسيل العامودي العقاري

جدة ، الشرقية ، تقاطع شارع المطار
والخالد الوليد ، أمام معيش تويوتا
هاتف : ٦٥٣١٩٦١ ، ٦٥٣١٩٦٢ ، ٦٥٣١٩٦٣

[illegible]

مفاجأة الأسبوع الثاني :

الوحدة يجتاز الاتفاق بامتياز .. وعلى أرضه



الدمام - فيصل الزهراني
لم تصدق الجماهير الاتفاقية بما آلت اليه نتيجة فريقها امام فريق الوحدة في لقاءهما الذي اقيم مساء يوم الخميس بالمركز الرياضي بالبركة .. وكانت نتيجة المباراة التي انتهت بهدفين للوحدة صدمة لهم .. فاللقاق اول بان الوحدة اجاد في الطريقة التي اتبعها ونجح بتفوق في الحاق اول خسارة ببطل الدوري للموسم المنصرم ..
هذا وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي ..

المباراة :

للمحافظة على شبيكهم نظيفة .. بالرغم من الفرص المحققة التي سحقت للاتفاقيين خلال هذا الشوط .. ومن ضمن تلك الفرص الاكيدة في الدقيقة ١٦ يغرد جمال محمد بالرمي مرة اخرى وينفس الطريقة التي لعب بها الكرة في الهجمة الاولى طبقا مرة اخرى !!
حوالي ٢٨ هجمة منسقة بين جمال محمد وابو حيدر يجزها الاول لان حيدر المواجه لرمي الوحدة ويتباطأ في ايداعها للرمي ليسبقه اليها زهير شاك حارس الوحدة الذي تالتق في المباراة .. ونستطيع ان نقول بان الاتفاق كان هجومه سليما

الشوط الاول كلعادة بدا المباراة بجس نبض بين الفريقين اثبت خلال دقائقه الاولى فرصة للاتفاق عندما انفراد مهاجم الاتفاق جمال محمد بحارس الوحدة وبدلا من تسجيل هدف محقق يمر الكرة من جنب القائم .. استمر اللعب سجلا بين الفريقين حتى الدقيقة ١٤ .. عندما أعلن الاتفاق استعادته للانقضاض على الوحدة وعندما لاحظ الوداديين اندفاع الفريق الاتفاقي .. عمدوا الى امتصاص هذا الحماس وذلك بتراجعهم معظم فترات هذا الشوط

خلال هذا الشوط ومترددا في الالتحام مع مدافعي الفريق المقابل .. وكان ابو حيدر في مستوى غير عادي وكذلك ابو دلى الذي تفرغ للمجابهة

الشوط الثاني :

حبط الفريقان ارض اللعب وحول الاتفاقيون بسط سيطرتهم على اللعب مرة اخرى .. ولكن تغير الحال بالنسبة للفريق الودادى منذ هبط افراده الملعب وبدأوا من الدقيقة الاولى في مواجهة الاتفاق مواجهة « الند للند » وكانوا وشاركهم هجماتهم .. وكانوا شغلة من النشاط خاصة خط الوسط الذي لعب دورا رئيسيا في تنسيق هجمات فريق الوحدة اضافة الى تواضع مستوى دفاع الاتفاق وانكسارته المرفقة والتي كان من نتيجتها ولوج هدف الوحدة الاول في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني اثر كرة مرتدة من دفاع الاتفاق يقدم لها مهاجم الوحدة منصور عبيدون ويودعها الرمي .. وقد ظن الاتفاقيون انه في موقف تسلل ولم يصعدوا الهدف حتى اشر الحكم الى نصف الملعب .. سبق هدف الوحدة في الدقيقة ١٠ هجمة اكيدة عندما انفراد احمد الملوكي برمي الاتفاق وكان معه في نفس الهجمة زميله عبد الرحمن داود في وضع افضل ليمر له الكرة ليشتتها الاخير بجوار القائم ..

بعد هدف الوحدة هاجم الاتفاقيون وتمكنوا من السيطرة على اللعب لبعض الوقت ولكن جميع هجماتهم تنتي على اقدام مدافعي الوحدة .. وقد اغفل حكم المباراة ضربة جزاء للاتفاق واضحة في الدقيقة ١٦ من هذا الشوط عندما نفذت ضربة ركنية للاتفاق امام رمى الوحدة واثناء استقبال الكرة يلاسها احد مدافعي الوحدة .. وبالرغم من ذلك حس الاتفاقيون بان الوقت يمضي سريعا ويجب عليهم احراز نتيجة ترضى جماهيرهم وقد سحقت لهم فرصة للتسجيل في الدقيقة ٣٧ عندما انفراد جمال محمد بحارس الوحدة للمرة الثالثة وسدد الكرة في جسم الحارس ويتغير مسارها باتجاه مروان الشبيحة المتعرج ايضا امام الرمي ويسددها ايضا ضعيفة يخرجها دفاع الوحدة الى منتصف الملعب .. ولم يكتف لاعبو الاتفاق بضباع مثل تلك الفرص الاكيدة بل اضاعوا ايضا هدفا محققا في الدقيقة ٣٩ اثر ضربة حرة على الظهير الايمن من فريق الوحدة يقصدى لها عادل جاسم من منتصف ملعب الوحدة ويرسلها قوية باتجاه الرمي يستقبلها جمال محمد على صدره ويحاول ان يسقطها من فوق الحارس الذي قفز لها في اخر لحظة .. احس فريق الوحدة بالضغط الاتفاقي وخاصة في الدقائق الاخيرة بعد ان اشرك الزيناني بانها تخدم من يخدمها ..

من المباراة :

جمهور متوسط حضر المباراة وكانت جماهير الاتفاق « صامعة » طوال الوقت .. حكم المباراة عبد العزيز النديمي وساعده الشار ومحمد النوفل .. ولا تعليق لنا على حكم المباراة بالرغم من عدم احتسابه لضربة جزاء للاتفاق ثلاث كروت وزعت على بشير تونو وعمر تونو من الاتفاق وعبد العزيز بوبدي من الاتفاق .. كان فوز الوحدة مفاجأة للجميع .. خاصة وان معظم النقاش اجمعوا على فوز الاتفاق .. وهكذا عرفت الكرة بانها تخدم من يخدمها ..



النجمة تفوز على الاتفاق بعد ان تعادلت مع النهضة

تعدل اشبال النجمة مع اشبال النهضة في الدوري الممتاز لكرة اليد ٢١/٢١ في المباراة التي اقيمت بينهما في الشوط الاول ٦/٧ وقد شهد الشوط الثاني تفوقا نجمويا

نتائج	دوري منطقة جيزان
صامطة .. محمد هادي حاج	- فوز التهامي على الاحجار ٣/٥ صفر
O ضمن دوري كرة الطائرة في اسبوعه الاول لمنطقة جيزان اسفرت النتائج كالتالي :	اما في درجة الاشبال :
- فوز التهامي على البرموك ٣/٥ صفر	- فوز حطين على بيش ٢/٥ صفر
O فوز حطين على بيش ٣/٥ صفر	- فوز التهامي على الامجد ٥/٥ صفر
	O فوز حطين على بيش ٥/٥ صفر



الاتحاد يكسب الهلال ويتعادل مع الوحدة



استطاع الاتحاد ان يكسب اول مباراته امام الهلال في معقلان اليد في اسبوع الاول للدوري وان يفوز بالمباراة ٢١/٢٤ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٨ وقد كان لحضور جماهير الاتحاد دورا كبيرا في فوز فريقهم بالمباراة .. وضع مدى تأخير الهلال غياب اللاعب الاجنبي مصطفى الاحمر الذي كان يمثل نقلا في الفريق الهلالي .. وقد استطاع الاتحاد بلاعبيه الذين كان معظمهم من الشباب

الشباب والاتحاد يتعادلان بدون اهداف
رعونة المهاجمين .. والميل للتركيز على الوسط سبب صفرية المباراة
٩٠ دقيقة لم يختبر فيها الحارسان .. والدفاع الأفضل !!

الرياض - طلعت عبد الملا
قدم فريقا الشباب والاتحاد بعد عصر امس الاول مباراة متوسطة المستوى اتسمت بعقم المهاجمين .. والميل الى اللعب في منطقة وسط الملعب ..
وانتهت بتعادل الفريقين صفر/صفر وهي نتيجة عادلة لتساوي اداء الفريقين دفاعا ومهوما .. ولم يتقدم رمي الفريقين طوال المباراة .. وكان الدفاع هو الافضل ..
الفريقان
مثل الاتحاد كل من : احمد سالم في حراسة الرمي . حيدر مرشد . حامد صبيحي . حامد عبيد . علي عتيقوش في الدفاع - عبد الله غراب . طلال سبتيل . عمر محضار في خط الوسط - جمال فرحان . ابو سمرة . عيسى حميدان في الهجوم .. وفي الشوط الثاني لعب الفولان بدلا من المحضار ولعب في منتصف الشوط صلاح دخيل بدلا من جمال فرحان . ومثل الشبيك كل من : سليمان الصفيير في حراسة الرمي - سليمان النقيسة . عبد الله السويلم . سلطان

الجيدة لاعبي الاتحاد اضعاءت الفرص ولعب بطريقة ٤/٢/٤ حيث ساعد احد لاعبي الوسط الغراب او المحضار او سبتيل الى مساندة ثلاثي الهجوم .. اما الشباب فلعب في الهجوم بطريقة ٤/٢/٤ وساند نايف مرزوق ثلاثي الهجوم .. ولكنه رغم لجوء الشباب الى فتح اللعب احيانا عن طريق الجناحين الا ان لعب مهاجميه الثلاثة مالا الى اللعب للداخل كثيرا .. كما نجح الشباب في التسديد البعيد على الرمي ومقايعة الهجمات وضاعت كرة القوسي في بداية المباراة في القائم .. ثم كرة البنا القوية .. وفي الدفاع لعب الفريقان بالتركيز على الدفاع في منتصف ملعب الفريق .. وفي حالة هجوم الفريق المناسف .. وراقب ظهري الفريق الجنب الانجسة .. فعب النقيسة على العرفان . ولعب السفيان على عيسى حميدان .. وفي المقابل راقب العشوش والمرشد .. الرزقان والقوسي .. وراقب نثالي ظهري الوسط .. راس حربة الفريق وهجوما ..

الحكام
المنافس .. اما خطي الوسط فكانت الرقابة مزدوجة بالنسبة لكل منهما .. وساندا جيدا في الربط بين مساندة دفاع خط الظهر وبناء الهجمات وقد وفق الثباني في ذلك ..

الشوط الثاني
لعب الفريقان بنفس الطريقة .. وان ملك تمريراتهم الى العقد وعدم الاستفادة من اللعب الطويل والهجمات المرتدة .. وفلت فاعلية اللعب عن طريق الاجنحة وانكسار اللعب الى وسط الملعب مما اصاب المباراة بفتور ولسم ينتقل الاداء الى المهاجمين بل رجح المهاجمين يساندون الوسط ولكن دون فاعلية

لقطات
● لعب الفريق الشباني ضربة البداية الى : زمام .. وكذلك لعبها الفريق الاتحادي ● الضربات تركنية .. لم يستفد منها اي من الفريقين بمقايعة لاعبي شوال القامة لبعدها عن متناولهم .. ماعدا القليل منها . ● الضربات الحرة الغير مبصرة .. نفذها الشبيك بتوجيه وخطة جيدة ، ولكن دون فاعلية ● وميل التماس .. لعبها الفريقان فصرة للزمام .. مما سهل مهمة الرقابة في اقتناصها . ● ضربات الرمي .. نفذها الفريقان قصيرة لبداية الهجمات المرسومة .

الاهلي يكسب الانصار كبارا وصغارا في اليد



استطاع الاهلي ان يكسب مباراته امام الانصار في اول مباريات دوري اليد الممتاز ١٢/١٦ بعد ان قدم الفريقين مباراة قوية كان الاهلي الافضل فيها طيلة الشوطين .. وقد مال الفريقان الى الدفاع اكثر من الهجوم وكان الفريقان قد تعادلا في الشوط الاول ٦/٦ وكانت نتيجة هذا الشوط عادلة في النتيجة والمستوى .. اما الشوط الثاني فقد كان اهلويا حيث سيطر الاهلي على هذا الشوط وزاد من تركيزه على التهديد على الرمي مع اللعب السريع ونجح عن طريق جناحيه في تسجيل ١٠ اهداف في الوقت الذي سجل فيه الانصار ستة اهداف لتنتهي المباراة بفوز الاهلي ١٢/١٦ اما على مستوى الاشبال فقد فاز الاهلي ١٢/٢٤ وكان الشوط الاول قد انتهى ٧/٧

خطوط أدريسي البحرية
تعلن عن وصول اليخوة
فضل الله
FADULALLAH
إلى ميناء جيزان
في ١٤٠٤/١/٦
الموافق ١٩٨٣/١٠/١٢
المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على اليخوة المذكورة .. سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الأصلية .. أو خطاب الضمان من البنك . كما ويعلن وكلاء اليخوة وأصحابها عن عدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أذن التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فوراً مهما كانت الأسباب .
وليزين المعلومات نرجوا الاتصال :

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.
جيزان
تلفون : ٩١١٧٥٠
فاكس : ٩١١٧٥٠
بوك : ٩١١٧٥٠
جيزان



من
٥٣
سنة

مدرسة ليلية في مكة :

اهتم بعض محبي الخير في الحجاز بإنشاء مدرسة ليلية في أم القرى وهم كما جانا في رسالة اخبارية من الشيخ عبدالله سراج - نفر من الشبان المتعلمين الذي يهمهم انتشار العلم وتوسيع نطاقه بين افراد امتهم على مختلف طبقاتهم وقد احبوا ان يهيئوا الفرصة لمن فاته سائر العلم في الصغر او لديه اعمال تعوقه عن طلبه نهارا .. وقد فتحو هذه المدرسة بعد الاستئذان من ادارة المعارف في ظل صاحب الجلالة الملك المعظم ايده الله .. والجريدة تغتبط لهذه الفكرة وترفع صوتها بتقدير جهود العاملين .. وفق الله الجميع للسداد .

الامطار في ينبع

جاءنا من مراسلنا في ينبع مايلي :
في يوم الاربعاء الموافق ١٧ رجب سنة ١٣٥١ قد نزل قطر الغيث ببلدة ينبع البحر وقد دام نزوله من الساعة (٤) والدقيقة (٥٠) الى الساعة (٦) والدقيقة (٥) وسالت عموم الادوية وامتلأت جميع الصهاريج .. ولدى السؤال من القادمين البلدة من البر والحيط بها افادوا ان المطر عمومي وقد الحمد ربنا يجعلها سنة مباركة على العموم .

سفر الأستاذ حافظ وهبة

سافر هذا الاسير صاحب المعالي الأستاذ الجليل الشيخ حافظ وهبة الوزير

المفوض بلندن الى الرياض لمقابلة صاحب الجلالة هناك - بعد ان مكث في مكة نصف شهر زار في خلاله المدارس الاميرية وبعض الاملية فخرج له سفرا سعيدا مقرنوا بالصحة والعافية .

كتاب عدل جدة

فاتنا ان نذكر في الاعداد الماضية تعيين الشيخ ابراهيم توفيق كتابا للعدل بجدة خلفا للرحوم الشيخ محمد سعيد الهزاع فخرج له التوفيق في عمله . وفي عدد البلاد (صوت الحجاز) الصادر في ١٤/٨/١٣٥١ جاء في بعض الاخبار المحلية مايلي :

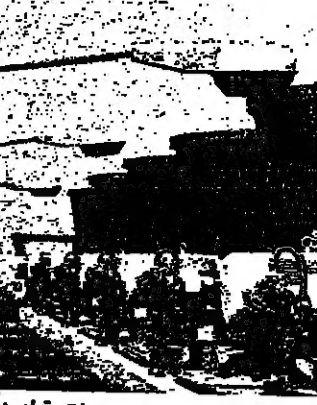
تعيين

صدر الامر السامي بالموافقة على تعيين حضرة الاستاذ محمد حسن عواد (كتاب ضبط بالقسم العدل بإدارة الامن العام) بناءا على ترشيح من قبل سعادة مدير الامن العام ولاشك انه الكفو النشيط القدير فخرج له التوفيق في عمله الجديد .

في المدارس الاميرية

صدر الامر السامي بالموافقة على تعيين حضرة الاستاذ السيد احمد صقر مديرا للمدرسة الابتدائية بالمدينة المنورة وحضرة الاستاذ السيد ماجد عسفي مديرا للمدرسة التحضيرية هناك . وقد سرنا ان يعهد اليهما بهذا الواجب الكبير لما نعتقد فيهما من الكفاءة والوطنية الصادقة . وتامل ان يحققا بجهودهما صلاح هذا الاختيار .

(١٥٥) مليون ريال لمشاريع كهربائية عديدة بجيزان



ابها - على مسد زايه
تم مؤخرا تنفيذ العديد من المشاريع الكهربائية بمنطقة جيزان والقرى التابعة ب تكلفة قدرها (١٥٥) مليون ريال . وقد تم ايضا من - العقود الخاصة بهذه المشاريع - بعد ان باشرت اسفل الشركة السعودية الموعدة الكهرباء بالمنطقة الجنوبية اعلمها فيها .
هذا .. وقد بدأ العمل في هذه المشاريع منذ فترة طويلة . وقد انتهى العمل ايضا في جزء منها .. من ضمنها تنفيذ الجزء الشمالي من شبكات التوزيع بقرى بيش .. وايضا شبكات الكهرباء لحوالي (٣) الاف مشترك جديد في القرى التابعة لمنطقة بيش وجيزان .. ويجري العمل حاليا في استكمال الجزء الجنوبي منه .. ومن المتوقع الانتهاء من هذا الجزء خلال الايام القليلة القادمة .. وسيقوم هذا الجزء ايضا بخدمات الكهرباء لـ (٣) الاف مشترك ايضا .. وقد تم توسعة محطة توليد بمنطقة بيش بأضافة (٣) وحدات توليد توربينية غازية قدرها (٣) ميغاوات .. كما تم توسعة محطة التوليد بمشروع كهرباء (١٠) ميغاوات .

أول مؤسسة علمية إسلامية لنشر التكنولوجيا

يبدى معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشطبي اهتمامه الشخصي « بالمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية » وهي مؤسسة علمية تهتم بتطوير البحث العلمي التكنولوجي وتطبيقه لصالح العالم الإسلامي بصفة خاصة وللإنسانية بصفة عامة .. وكان « الشطبي » قد أشار الى المؤسسة في لقاء له بمندوبي الصحف أثناء مؤتمر سابق .

اما فكرة انشاء المؤسسة فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية في المؤتمر الخامس لوزراء

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

الاسلامية .. فقد ظهرت لأول مرة خارجة الدول الإسلامية

بجهود منظمة المؤتمر الإسلامي

الفرق (٨)

ريالات بين

بقلتين متجاورتين

الذين تعهدوا على قوة الصياح المصنوعة على الطريقة الاسريكية عليهم ان ينجنيوا شراء علب صناعتها .. ككل ميكرو .. من سوبر ماركات الجزيرة بطريق الجامعة بجدة .. السبب ان سعر العلبة الواحدة ٢٠٠ ريال .. في الوقت الذي تباع نفس العلبة ومن سوبر ماركات لبيد عن الاول اكثر من عشرين مترا بـ ١٢٠ ريال .

د . عبد الله نصيف يفتتح عددا من مشاريع رابطة العالم الاسلامي

مع بدء جولته لعدد من الدول والجمعيات الاسلامية في الخارج يقوم معالي الدكتور عبد الله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي بافتتاح « مجلس التنسيق الاسلامي » بباكستان .. وافتتاح مكتب للرابطة في العاصمة البريطانية .. كما سيحضر معاليه « الدانمرك » و « هولندا » الاجتماع الرابع للمجلس الاعلى للمساجد في « بروكسل » ببلجيكا .. وفي جدول زيارته ايضا زيارة الجمعيات والمؤسسات الاسلامية ومكتب الرابطة في

تعيينان بجامعة أم القرى

صدر قرار مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بتعيين الدكتور مسعد حميد السبيعي مديرا عاما لادارة بالجامعة .
اما القرار الثاني الذي اصدره مدير الجامعة فقد كان يخص محمد صالح بسلامة الذي عين مديرا لمركز الوسائل التعليمية بالجامعة .



جريدتكم لم تستثن من الاعلان والأمر متروكاً لتهمامة

طلعت جريدة البلاد في عددها الصادر يوم الثالث من محرم عام ١٤٠٤هـ وكان من بين ما استرعى انتباهي في هذا العدد كلمة سعادتكم التي كان لها اكبر الاثر في نفسي لما تحتويه من تقدير واهتمام للجهود التي تبذلها مؤسستنا لخدمة الوطن والمواطن - نامل ان تكون عند حسن الظن ، وان يوفقنا الله لتقديم مزيد من الخدمات لصالح وطننا العزيز .

انني اقدر هذه الروح الطيبة من سعادتكم ان تنقلني النقاء من رئيس تحرير جريدة استثنيت من الاعلان - كما تصور سعادتكم - ولا شك ان هذا التقدير من سعادتكم في هذا الظرف له معناه الصادق من روح رياضية عالية تركت كل العوامل اللحية الفنية جانباً وعبرت عما يوحى به ضميرها - رغم استثنائها كما تقضلتم والواقع يكتنر ان مؤسستنا لم تستثن جريدة البلاد من الأهلان وانما تركت الامر لمؤسسة تهمامة

والعلة خطأ موظف في مكتب مكة قد وجهنا اليه عتاباً على ملحنت واكدنا عليه بضرورة نشر الاعلان

ارجو قبول خطبتي هذا توضيحاً لما حدث من سوء ومن غير قصد ، وانتزه هذه المناسبة لتنهضتكم أسرة ادارة وتحرير جريدة البلاد بمناسبة قدوم العام الهجري الجديد اعادة الله عليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير والبركات . وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. عبد الرحمن فقيه

الاحلاء فوراً من اجل التحسين والتطوير

المسلحة الممتدة من « شعب عامر » حتى « برحة الرشيدى » بمكة المكرمة ستشهد تطوراً جديداً من المحتمل ان يغير هذا لتطور ملاعب المنطقة .
هذه تين ان امانة العاصمة المقدسة توى تنفيذ مشاريع بهذه المنطقة منها مشروع التحسين من اجل ذلك طلبت من اصحاب خمسين عقارا بخلاء عقاراتهم لتبدا عملية الهدم

مسابقة لحفظ القرآن الكريم بالمنطقة الجنوبية

ابها - خاص
يقوم نادي ابها الانبياء باعداد مسابقة لحفظ القرآن الكريم من الشباب السعودي بالمنطقة الجنوبية .. وذلك بمناسبة العام الهجري الجديد .. وتتنس السليقة على حفظ وتجويد القرآن الكريم كاملا .. وحفظ وتجويد (١٥) جزء .. وحفظ وتجويد (٥) اجزاء .. بالإضافة الى حفظ وتجويد (٣) اجزاء ..
هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..
متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

هذا .. وقد اشترط النادي في هذه المسابقة بان يكون المتسابق سعودي الجنسية .. وليتجاوز عمره الثلاثين عاما .. ويقع بالمنطقة الجنوبية .. كما سيكون موعد التحكيم في منتصف شهر صفر القادم .. وذلك عن طريق لجنة متخصصة .. وقد حدد آخر موعد لقبول اعمال المتسابقين نهاية شهر محرم الحالى .. ويقع طم الطيب مع عدد الاجزاء التي يحفظها ويرغب المتسابق فيها صورة من صحيفة النفوس .. او شهادة البلاد .. مع توضيح العنوان صفر القلم ..

البلاد

٧٤٦٢

السبت ٩ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م

١٥ أكتوبر ١٩٨٣م